



Jaarverslag
2020



Jaarverslag 2020

Bestuursverslag

Inleiding	2
Missie en visie	3
Organisatie	7
Terugblik	9
Governance	14
Toekomstparagraaf	17

Jaarrekening

Balans	25
Baten en lasten	26
Kengetallen	27
Grondslagen	29
Toelichting op de balans	32
Toelichting op de baten en lasten	36

Bijlage

Artiesten	41
-----------	----



Inleiding

Hilversum, maart 2021

De samenleving is in 2020 hard getroffen door de corona-uitbraak. De impact van de pandemie is groot en ook het culturele leven is nagenoeg tot stilstand gekomen. De hieraan gerelateerde maatregelen zorgden voor een verre van reguliere bedrijfsvoering.

Door de beperkingen in publieksonvangst en horeca-activiteiten vielen nagenoeg alle publieksinkomsten weg. Geplande programmering werd noodgedwongen meerdere malen verplaatst of geannuleerd en internationale artiesten hebben tournees verschoven naar 2022. De Vorstin heeft in 2020 desondanks zo goed als mogelijk langs de lijnen van de missie en visie gehandeld en daarbij in totaal 152 podiumactiviteiten uitgevoerd. Alle zeilen zijn bijgezet om de betekenis van de Vorstin voor de stad, het publiek, de artiesten en de ketenpartners in de sector zo groot mogelijk te houden.

Zo hebben wij videoregistraties verzorgd voor musicals van twaalf basisscholen en konden artiesten voor NPO 3FM optreden in de kleine zaal. We experimenteerden in de zomer als een van de eerste podia in Nederland met een reeks kleinschalige concerten. In september programmeerde de Vorstin de live-muziek bij het Gooisch Bierfestival en sinds oktober konden de optredens voor AVROTROS Muziekcafé worden hervat.

Diverse evenementen en concerten zijn afgelopen jaar in samenwerking met lokale mediabedrijven in beeld

gebracht en online (live) beschikbaar gemaakt, met als voorlopig hoogtepunt een concert van *Waylon* dat door meer dan 30 duizend mensen digitaal werd bijgewoond. Artiesten zijn volwaardig gehonoreerd, ondanks de vaak alternatieve of kleinschalige opzet.

De samenwerking met MBO College Hilversum is dit jaar sterk geïntensiveerd en de pilot van een cultuureducatieprogramma met Globe werd succesvol uitgevoerd. Onder de vlag van de Dutch Media Week organiseerde de Vorstin, als podium van de mediastad, een seminar waar professionals uit sector in gesprek konden met kopstukken uit de live-industrie en de mediabranche.

We hebben maatregelen genomen om vaste kosten zo laag mogelijk te houden, door onder meer vacatures niet in te vullen en taken binnen de formatie anders te verdelen. Met verschillende leveranciers zijn afspraken aangepast aan de nieuwe omstandigheden. Het college van burgemeester en wethouders ontvangt momenteel ieder kwartaal een schriftelijke update over de laatste stand van zaken.

Ook in 2021 zullen we alles op alles zetten om te voorzien in de behoefte aan muzikale verrijking, verrassing en verbinding in de mediastad van Nederland.

Bestuur en directie



Kamphuis & Berghuizen
accountants | belastingadviseurs

Stempel voor identificatiedoeleinden.

Jaarverslag 2020

Bestuursverslag

Inleiding	2
Missie en visie	3
Organisatie	7
Terugblik	9
Governance	14
Toekomstparagraaf	17

Jaarrekening

Balans	25
Baten en lasten	26
Kengetallen	27
Grondslagen	29
Toelichting op de balans	32
Toelichting op de baten en lasten	36

Bijlage

Artiesten	41
-----------	----



Missie en visie

De Vorstin zet met haar activiteiten in op het stimuleren van een actueel, levendig en divers cultureel klimaat in Hilversum en omgeving. Met de live-beleving rond popmuziek als rode draad levert de Vorstin een bijdrage aan het aantrekkelijk maken van de stad voor bewoners en bezoekers.

Om dit te bereiken wil de Vorstin in Hilversum dé crossmediale muzikale broedplek voor opkomend talent en ervaren musici zijn. De Vorstin voelt daarbij aan als een vertrouwde plek voor een breed publiek aan muziekbelevers en -makers. Onze visie is gestoeld op vier kernwaarden.

- Verrijkend
- Verrassend
- Verbindend
- Mediageniek

We sturen bij alle activiteiten van de Vorstin op het leveren van een bijdrage aan deze kernwaarden.

Verrijkend

In onze programmering zijn we onderscheidend in de mate waarin deze een verrijkende beleving biedt. Popmuziek is als kunstvorm volwassen geworden en daarbij hoort inmiddels een schat aan tijdloos repertoire dat door de jaren heen is opgebouwd. Verrijkende programmering is van hoogstaande kwaliteit en biedt een eerbetoon aan deze muziek en de bijbehorende artiesten. Het draait om een ultieme live-

beleving voor het publiek. We zoeken de balans tussen actuele ontwikkelingen, herbeleving en nostalgie. We hanteren binnen deze kernwaarde drie programmeerlijnen.

Hedendaagse artiesten

Voor erkende, met name Nederlandse, artiesten met nieuw repertoire is de Vorstin een vanzelfsprekende speelplek en vaste waarde bij tournees.

Legacy-artiesten

Met gevierde artiesten en bewezen repertoire brengt de Vorstin een eerbetoon aan de rijkgevulde schatkist van de popmuziek. Deze relatief grote concerten zorgen voor een vaste aantrekkingskracht van de Vorstin.

Tribute-bands

Bepaalde legendarische artiesten en bands treden niet of nauwelijks meer op terwijl de muziek nog steeds door veel mensen zeer gewaardeerd wordt. De Vorstin is een plek waar mensen deze muziek kunnen herbeleven door tribute-bands te programmeren die vanuit actuele relevantie muzikale helden uit eerdere decennia vereren en daarmee de muziek levend houden.

Verrassend

Niet alleen het bekende, maar juist ook het onbekende krijgt een plek bij de Vorstin. Opkomende nieuwe stromingen en aanstormend talenten maken onze programmering verrassend en zorgen dat de

Jaarverslag 2020

Bestuursverslag

Inleiding	2
Missie en visie	3
Organisatie	7
Terugblik	9
Governance	14
Toekomstparagraaf	17

Jaarrekening

Balans	25
Baten en lasten	26
Kengetallen	27
Grondslagen	29
Toelichting op de balans	32
Toelichting op de baten en lasten	36

Bijlage

Artiesten	41
-----------	----



fijnproevers en ontdekkers worden bediend met de nieuwste ontwikkelingen op muzikaal vlak. Waar mogelijk. Jonge doelgroepen vragen hierbij om een eigen benadering, waarbij de Vorstin niet alleen programmeert, maar ook cureert door lokale initiatieven en beproefde concepten de ruimte te geven. We hanteren binnen deze kernwaarde twee programmeerlijnen.

Opkomend talent

We programmeren op reguliere basis laagdrempelige avonden waarbij het publiek met muzikaal talent kennis kan maken. Tegelijkertijd wordt aanstormend talent op deze manier in de spotlight gezet kunnen artiesten zo een extra zetje krijgen in een traject naar succes.

Genreprogrammering

Er zijn altijd muzikale stromingen die vooral aanspreken bij specifieke doelgroepen en liefhebbers. Juist deze genres programmeert de Vorstin om liefhebbers hiermee te bedienen en ook een breder publiek te verleiden zich hierdoor te laten verrassen.

Verbindend

Een programmering van hoog niveau draagt weliswaar bij aan een bovenregionale uitstraling, tegelijkertijd is de Vorstin een verbindende factor in Hilversum. De Vorstin zit in de haarvaten van de lokale cultuur en staat midden in het maatschappelijk leven. Een deel van onze programmering en andere activiteiten richt zich daarom nadrukkelijk op Hilversum en de nabije omgeving.

De gemiddelde leeftijd in de regio is relatief hoog. Het gebied kent met name relatief weinig jonge mensen die

niet meer bij hun ouders wonen maar ook nog niet een eigen gezin hebben gesticht. Juist die groep drukt in andere steden een stempel op het aanbod en dat vraagt om een eigen onderscheidende programmeerstrategie voor de behoeften aan cultuurbeleving die bij onze publieksgroepen leven. De Vorstin is daarbij van betekenis voor een breed publiek en onderhoudt nauwe banden met haar bezoekers. We hanteren binnen deze kernwaarde zes programmeerlijnen.

Stadsevenementen

De Vorstin draagt bij aan de culturele en maatschappelijke ontwikkeling en het verlevendigen van de stad door het initiëren, produceren en programmeren van evenementen, manifestaties en festivals. Dit doen we zowel binnen als buiten onze eigen muren.

Talentontwikkeling

De Vorstin faciliteert met haar oefenruimten, podia en programmering een ontwikkelingsketen voor talent van amateurs tot professionals in het lokale popcircuit. Lokale en regionale beginnende bands bieden we de mogelijkheid podiumervaring op te doen door hiervoor ruimte te bieden binnen onze programmering.

Educatie

Het onderwijs kent vanzelfsprekend een lokale verankering en de Vorstin werkt op dat vlak nauw samen in diverse vormen. Zo laten we scholieren en studenten ervaring doen in het kader van hun opleidingstraject. in de vorm van stages, werkbezoeken, gastcolleges en advies.

Jaarverslag 2020

Bestuursverslag

Inleiding	2
Missie en visie	3
Organisatie	7
Terugblik	9
Governance	14
Toekomstparagraaf	17

Jaarrekening

Balans	25
Baten en lasten	26
Kengetallen	27
Grondslagen	29
Toelichting op de balans	32
Toelichting op de baten en lasten	36

Bijlage

Artiesten	41
-----------	----



Dansfeesten

Avonden met gevarieerd dansbaar muzikaanbod maken de Vorstin zeer toegankelijk voor een brede publieksgroep binnen Hilversum. Vanuit deze programmering kan het publiek ook kennismaken met andere programmering.

Verhuringen

Om de Vorstin ook toegankelijk te maken voor publieksgroepen die mogelijk helemaal nog niet bekend zijn met de Vorstin, wordt het pand tegen een vergoeding ter beschikking gesteld aan derden voor activiteiten zoals seminars, vergaderingen en feesten die deels niet publiek toegankelijk zijn.

Online

Het online-domein speelt een steeds dominantere rol in de belevingswereld van ons publiek. Daarom versterkt de Vorstin de band met bestaande en potentiële bezoekers door de interactie aan te gaan via social media.

Mediageniek

Een belangrijk onderdeel van de identiteit van Hilversum is de vestiging van veel en grote spelers uit de media- en muzieksector. Mediaconsumptie en collectieve beleving vindt bovendien steeds meer online plaats, wat betekent dat nauwe samenwerking met mediaorganisaties kansen biedt. Deze samenwerking vergroot de aantrekkingskracht van het podium voor artiesten en biedt mogelijkheden om het publiek op andere manieren met het podium kennis te maken dan via reguliere concertbezoeken. Dit vraagt van de Vorstin om mediageniek, oftewel een interessante partner voor de media te zijn. We hanteren binnen deze kernwaarde één programmeerlijn.

Mediaregistraties

We bieden in de Vorstin goede faciliteiten voor opnames van radio- en tv-programma's, al dan niet in combinatie met muziekregistraties. Daarmee zijn we op structurele basis een interessante mediapartner.

Jaarverslag 2020

Bestuursverslag

Inleiding	2
Missie en visie	3
Organisatie	7
Terugblik	9
Governance	14
Toekomstparagraaf	17

Jaarrekening

Balans	25
Baten en lasten	26
Kengetallen	27
Grondslagen	29
Toelichting op de balans	32
Toelichting op de baten en lasten	36

Bijlage

Artiesten	41
-----------	----



	Verrijkend	Hedendaagse artiesten
		Legacy-artiesten
		Tribute-bands
	Verrassend	Opkomend talent
		Genreprogramming
		Stadsevenementen
	Verbindend	Talentontwikkeling
		Educatie
		Dansfeesten
		Verhuringen
	Mediageniek	Online
		Mediaregistraties

De visie van de Vorstin is gestoeld op vier kernwaarden met daarbinnen twaalf programmeerlijnen.

Jaarverslag 2020

Bestuursverslag

Inleiding	2
Missie en visie	3
Organisatie	7
Terugblik	9
Governance	14
Toekomstparagraaf	17

Jaarrekening

Balans	25
Baten en lasten	26
Kengetallen	27
Grondslagen	29
Toelichting op de balans	32
Toelichting op de baten en lasten	36

Bijlage

Artiesten	41
-----------	----



Organisatie

De Vorstin is een in Hilversum gevestigd cultuur- en poppodium. Het podium wordt doorgaans jaarlijks 60 tot 80 duizend keer bezocht voor 200 tot 300 podiumactiviteiten en daarnaast zijn er nog diverse andere hieraan gerelateerde activiteiten. De Vorstin levert daarmee een belangrijke bijdrage aan het culturele leven in Hilversum.

De Vorstin beschikt over grote zaal voor het programmeren van bekende nationale en internationale artiesten en een kleinere zaal voor talent en artistiek gezien avontuurlijkere producties. De totale capaciteit bedraagt circa 1.200 bezoekers.

Bestuur

De Vorstin is een stichting en heeft geen winstoogmerk. De stichting kent een bestuur dat momenteel wordt gevormd door drie bestuursleden:

- Markus Bos, voorzitter
(1-1-2019 - 31-12-2021)
- Louise Doorman, secretaris
(1-6-2017 - 31-5-2024)
- Erik van Hengstum, penningmeester
(1-10-2018 - 30-9-2021)

De vermelde data betreffen die van benoeming en beoogde uittreding dan wel eventuele herbenoeming. De reguliere termijn bedraagt bij toekomstige benoemingen vier jaar. Indien zowel de voorzitter als de penningmeester worden herbenoemd, wordt één

van de twee herbenoemd voor een termijn van twee jaar. Het bestuur is onbezoldigd.

Directie en medewerkers

De directeur is verantwoordelijk voor de dagelijkse operatie van de Vorstin en heeft daarvoor een beoogd vast team van circa 16 medewerkers onder zich. Deze vaste formatie bedraagt in totaal circa 12 fte. De organisatie is onderverdeeld in vier afdelingen:

- Programmering
- Horeca en events
- Productie en faciliteiten
- Marketing en communicatie

Elke afdeling heeft een eigen hoofd en zij vormen samen met de directeur het managementteam.

Vrijwilligers

Voor de uitvoering van haar taken maakt de Vorstin voor een aanzienlijk deel gebruik van de inzet van vrijwilligers. De mensen die op vrijwillige basis meehelpen, zijn vanuit een intrinsieke motivatie betrokken bij de Vorstin en vormen daarmee een belangrijk fundament voor de organisatie.

De poule van inzetbare vrijwilligers heeft een omvang van circa 130 tot 150 personen die in totaal meer dan 10 duizend uur werk verrichten. Vertegenwoordiging van de belangen van de vrijwilligers is georganiseerd in



Jaarverslag 2020

Bestuursverslag

Inleiding	2
Missie en visie	3
Organisatie	7
Terugblik	9
Governance	14
Toekomstparagraaf	17

Jaarrekening

Balans	25
Baten en lasten	26
Kengetallen	27
Grondslagen	29
Toelichting op de balans	32
Toelichting op de baten en lasten	36

Bijlage

Artiesten	41
-----------	----



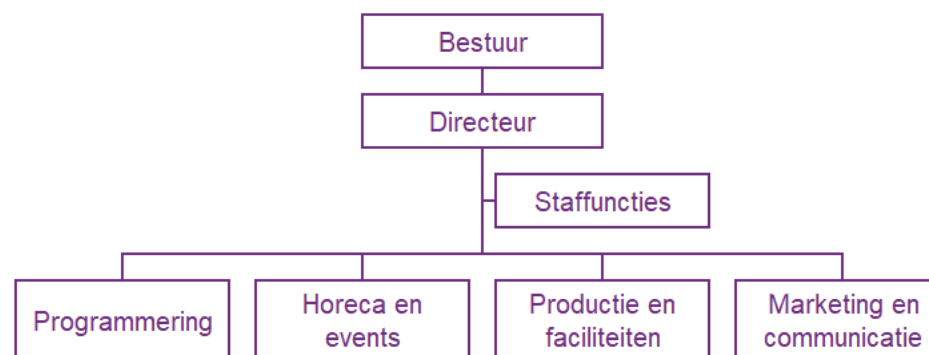
de vrijwillige-medewerkersraad die advies uit kan brengen richting directie en stafmedewerkers.

Verbinding met de sector

Podium de Vorstin is lid van de Vereniging Nederlandse Poppodia en -Festivals (VNPF), die de collectieve belangen van de poppodia en popfestivals van Nederland behartigt. Daarnaast streeft de VNPF naar bevordering van popmuziek als podiumkunst, professionalisering van de popsector en de ontwikkeling en verbreding van de programmering van

poppodia en popfestivals. Ook buiten verenigingsverband is er overleg met podia op het gebied van programmering, marketing, techniek en bedrijfsvoering.

De Vorstin neemt deel aan het belastingconvenant dat de VNPF met de Belastingdienst gesloten heeft. In dit convenant zijn speciale collectieve afspraken over de registratie van vergoedingen en verstrekkingen voor medewerkers, zowel werknemers als vrijwilligers, van de aangesloten poppodia vastgelegd.



De Vorstin is georganiseerd in vier afdelingen die ressorteren onder de directeur met het bestuur als eindverantwoordelijke.

Jaarverslag 2020

Bestuursverslag

Inleiding	2
Missie en visie	3
Organisatie	7
Terugblik	9
Governance	14
Toekomstparagraaf	17

Jaarrekening

Balans	25
Baten en lasten	26
Kengetallen	27
Grondslagen	29
Toelichting op de balans	32
Toelichting op de baten en lasten	36

Bijlage

Artiesten	41
-----------	----



Terugblik

Aan de hand van de programmering en de bedrijfsvoering kijken we terug naar de ontwikkelingen van het afgelopen jaar. Deze terugblik vormt mede de basis voor onze toekomstige ambities.

Programmering

De impact van de coronapandemie op de programmering was enorm. Vanaf medio maart zijn er verschillende pakketten van maatregelen van kracht geweest waardoor de Vorstin geheel gesloten was of toegankelijk was voor een publiek dat zeer beperkt in omvang was. Om de doelstellingen van onze programmeerstrategie zo goed als mogelijk deels waar te maken, hebben we aanpak meermaals gewijzigd, telkens inspeliend op de dan geldende situatie.

Hedendaagse artiesten

Om tot een programmering te komen die er toe doet, volgen we de actuele trends en ontwikkelingen in de popmuziek. Door de coronapandemie waren de mogelijkheden beperkt om hedendaagse artiesten een podium te bieden, maar desondanks hebben we getracht het maximale uit de mogelijkheden te halen.

Als een van eerste podia in Nederland experimenteerden we in de zomer samen met nationale artiesten met een reeks kleinschalige zitconcerten, waarbij er tot drie concerten per dag gegeven werden. Door het wegvallen van festivals bood de zomer daarvoor een uitgelezen kans. In de reeks van kleinschalige concerten hebben onder meer

Candy Dulfer, Jett Rebel, Paul de Munnik, Casper van Kooten, Nico Dijkshoorn en Jennie Lena indruk gemaakt.

Legacy-artiesten

Bekende internationale artiesten met hits uit eerdere decennia vormen doorgaans een interessante trekpleister voor jong en oud. Deze programmering kwam door de maatregelen in binnen- en buitenland geheel tot stilstand in het voorjaar. Voor internationale artiesten zijn tours op de lange baan geschoven en het lijkt erop dat dit pas weer in 2022 op gang zal komen.

Tribute-bands

Ook tribute-bands zijn bij het Hilversumse publiek in trek. De Vorstin programmeert uitsluitend tribute-bands die een courant eerbetoon met hoge artistieke kwaliteit brengen. Omdat dit deels internationale acts zijn, geldt ook hiervoor dat de programmering vanaf maart gedeeltelijk stil kwam te liggen. Binnen de beperkingen van de maatregelen brachten *The Stones Sessions* en *The LSB Experience* een muzikaal eerbetoon aan respectievelijk The Rolling Stones en The Beatles.

Opkomend talent

Opkomende artiesten en musici bieden we graag een podium en publiek bij de Vorstin. Ook, of misschien wel juist tijdens de coronapandemie hebben we zoveel mogelijk geprobeerd dit soort programmering te continueren.

Jaarverslag 2020

Bestuursverslag

Inleiding	2
Missie en visie	3
Organisatie	7
Terugblik	9
Governance	14
Toekomstparagraaf	17

Jaarrekening

Balans	25
Baten en lasten	26
Kengetallen	27
Grondslagen	29
Toelichting op de balans	32
Toelichting op de baten en lasten	36

Bijlage

Artiesten	41
-----------	----



Ons eigen succesvolle talentenconcept *Patat Met* is daarom opnieuw vormgegeven met twee in plaats van drie bands per avond en kon in die vorm in beperkte mate alsnog een aantal maal plaatsvinden. Ook heeft de *Popronde* dit jaar alsnog plaats kunnen vinden. In oktober vond een digitale editie van deze grootste talentenshowcase van Nederland plaats in de Vorstin.

Met jongerenvereniging Dynamic Arts hebben we in samenwerking met Versa Welzijn een concept ontwikkeld waarbij getalenteerde jongeren het podium van de Vorstin tot hun beschikking krijgen. Het concept, *Gooische Woordenaars* genaamd, vormt een kweekvijver voor jong hiphop-talent uit de regio. De eerste editie van een reeks vond plaats in december.

Genreprogramming

Het afgelopen jaar was het helaas nauwelijks mogelijk genreprogramming tot stand te brengen. De lokale helden van *Hoochie Mama* konden desondanks hun 30-jarig bestaan in de Vorstin vieren met een dubbelconcert.

Stadsevenementen

De coronapandemie was aanleiding voor de Vorstin om nog nadrukkelijker binnen de beperkte mogelijkheden een rol van lokale betekenis te spelen. We coproduceerden de *Avond van de Stadsdichter* en voor het *Gooisch Bierfestival* programmeerden we de deze zomer de livemuziek met onder andere de artiesten *Nona* en *Sven Hammond*. In de Regenboogweek produceerden we samen met de LHBTI-community het *Hollywood Rainbow Ball* dat in samenwerking met United live online gestreamd werd.

Talentontwikkeling

De Vorstin heeft geprobeerd zoveel mogelijk talent, amateurs en professionals te blijven ondersteunen door in oefenruimtes te voorzien. Door de geldende beperkingen konden we helaas minder mensen hierin van dienst zijn. In 2020 waren er 441 oefensessies.

Mark Rutte kondigde de eerste lockdown aan op het moment van de soundcheck van het selectie-event van *Made in Hilversum*. Dit is een ontwikkelingsproject voor lokaal poptalent van de Wisseloordstudio's en de Vorstin. De editie van dit jaar is daardoor komen te vervallen.

Educatie

Vanuit het partnerschap Levensecht Leren met het MBO College Hilversum worden mediastudenten opgeleid en voorbereid op de beroepspraktijk in de Vorstin en produceren zij besloten en openbare programmaonderdelen. De samenwerking is geïntensiveerd door voor een nog grotere groep studenten dan voorheen een les- en examenlocatie te zijn.

Het aantal stageplaatsen was door de maatregelen noodgedwongen laag. Binnen deze beperkingen is samengewerkt met onder andere MBO College Hilversum, Inholland, de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht, de Fontys Rockacademie en de Herman Brood Academie.

Dansfeesten

Als gevolg van de beperkende maatregelen is slechts een beperkt aantal dansfeesten georganiseerd. Dit

Jaarverslag 2020

Bestuursverslag

Inleiding	2
Missie en visie	3
Organisatie	7
Terugblik	9
Governance	14
Toekomstparagraaf	17

Jaarrekening

Balans	25
Baten en lasten	26
Kengetallen	27
Grondslagen	29
Toelichting op de balans	32
Toelichting op de baten en lasten	36

Bijlage

Artiesten	41
-----------	----



betrof onder andere *Classic on Tour*, gericht op jongeren.

Verhuringen

Van oudsher vormen verhuringen een relevante extra bron van inkomsten. Tegelijkertijd zoekt de Vorstin bij verhuringen steeds nadrukkelijker de aansluiting bij haar doelstellingen. Verhuringen zijn namelijk ook een middel om met instellingen en bedrijven in contact te treden en om cross-sectorale verbindingen te leggen. Diverse onderwijs- en mediapartnerschappen zijn initieel ontstaan uit een verhuring.

Het afgelopen jaar was het uiteraard beperkt mogelijk om verhuringen te faciliteren. Als gevolg van de wisselende omstandigheden kregen we voornamelijk aanvragen op de korte termijn van lokale bedrijven, mediapartijen en onderwijsinstellingen. Tegelijkertijd bood de situatie ook een interessante kans om op in te spelen. Twaalf basisscholen maakten namelijk van de mogelijkheid gebruik een beeldregistratie van de eindmusical te laten verzorgen. Hierdoor konden talloze ouders, grootouders en andere gezinsleden alsnog deze musical beleven zonder deze live bij te hoeven wonen.

Online

Via onze online-uitingen leggen we contact met onze bestaande en potentiële bezoekers. We willen deze groep meer als community laten fungeren door meer dan voorheen de interactie op te zoeken. We hebben dit jaar een groei in online-bereik doorgemaakt.

In het afgelopen jaar is daarnaast de digitale concertbeleving voor het eerst bij een groot publiek op

het vizier gekomen. De coronapandemie heeft een enorme impact op de manier waarop artiesten te werk kunnen gaan. Artiesten staan daarom meer dan voorheen open voor digitale concepten, waaronder het streamen van concerten. Binnen de beperkte mogelijkheden verkennen we nu hoe we digitale concerten voor een breed publiek toegankelijk kunnen maken. Hierbij werken we samen met lokale facilitaire mediabedrijven. Dit heeft geleid tot verscheidene live-streams van concerten vanuit de Vorstin. Naast een memorabel digitaal optreden van *Drukwerk* vormde het concert van *Waylon* een voorlopig hoogtepunt op dit vlak met meer dan 30 duizend mensen die de live-stream bekeken.

Om betekenis voor de sector te vergroten en de Vorstin te positioneren als podium van de mediastad organiseerden we verder onder de vlag van de Dutch Media Week het online-seminar *Van Leeg Podium naar Uitverkocht Multimedia-optreden*. Tijdens dit seminar deelden professionals uit de live- en de mediasector hun kennis met elkaar. Het seminar was online voor iedereen te volgen en tegelijkertijd voor een beperkt publiek fysiek toegankelijk.

Mediaregistraties

De wekelijkse opnames van *AVROTROS Muziekcafé*, met onder meer een concert van *DI-RECT*, zijn gedurende een half jaar stopgezet vanwege de maatregelen. Tegelijkertijd kon de Vorstin juist afgelopen jaar inspelen op de behoefte aan mediaregistraties voor artiesten ten behoeve van onder meer de radio- en tv-programmering van de NPO. Ook podcastmakers als *DAY1* zijn gefaciliteerd.

Jaarverslag 2020

Bestuursverslag

Inleiding	2
Missie en visie	3
Organisatie	7
Terugblik	9
Governance	14
Toekomstparagraaf	17

Jaarrekening

Balans	25
Baten en lasten	26
Kengetallen	27
Grondslagen	29
Toelichting op de balans	32
Toelichting op de baten en lasten	36

Bijlage

Artiesten	41
-----------	----



Bedrijfsvoering

Aan de hand van een aantal thema's lichten we de stand van zaken op het vlak van de bedrijfsvoering toe.

Personeel

Om de personele lasten tijdens de crisisperiode zo laag mogelijk te kunnen houden, zijn openstaande vacatures deels niet ingevuld en worden de werkzaamheden zoveel mogelijk met de bestaande formatie uitgevoerd. We beogen de formatie terug naar het oorspronkelijk gewenste niveau te brengen als de situatie weer genormaliseerd is.

In 2020 bedroeg het ziekteverzuim 10,0 procent, dit is hoger dan het ziekteverzuim in 2019 dat 6,2 procent bedroeg. Twee medewerkers die langdurig afwezig waren wegens ziekte hebben ervoor gezorgd dat we de eerder ingezette dalende lijn wat betreft ziekteverzuim niet hebben kunnen doorzetten.

Voor de uitvoering van specifieke taken en werkzaamheden bij producties maakt de Vorstin voor een belangrijk deel gebruik van de diensten van zelfstandigen zonder personeel en vrijwilligers. Onze poule van beschikbare technici is in 2020 meer dan gehalveerd doordat een deel van hen een betrekking buiten de sector heeft gevonden. Om deze technici zoveel mogelijk bestaansrecht te blijven bieden en tevens aan ons te blijven binden, verstrekken we waar mogelijk opdrachten aan hen bij onze producties.

De omvang en aard van de huidige producties vragen nog een beperkte inzet van vrijwilligers. Bij deze groep speelt dan ook het risico dat het gevoel van zingeving en de sociale interactie, doorgaans de belangrijkste

drijfveren, steeds meer zal worden gemist. Via de medewerkersnieuwsbrief en digitale sociale events proberen we het gevoel van verbinding te blijven voeden. Uiteraard worden vrijwilligers zo veel als mogelijk betrokken bij producties.

Gedurende de tijdelijke heropening in de zomer en het najaar was de horeca-functie geminimaliseerd. Om zoveel mogelijk publieksbewegingen tegen te gaan, hebben we voor onze horecamedewerkers een uitlooptraining georganiseerd en zijn we met een bestel-app gaan werken.

Gebouw

In de afgelopen jaren hebben de gemeente Hilversum en de Vorstin in onderlinge afstemming een proces doorlopen dat volgde op de overdracht van het huurdersdeel van het groot onderhoud van de gemeente richting de Vorstin. Een herijking van de onderhoudskosten is daarbij door een extern bureau uitgevoerd op vergelijkbare wijze zoals dat ook voor ander gemeentelijk vastgoed is gebeurd. De huidige jaarlijkse bijdrage van de gemeente ten behoeve van deze voorziening blijkt door deze herijking niet te voldoen om deze voorziening op de langere termijn op peil te houden. We zijn daarom genooddaakt de bijdrage aan de voorziening uit eigen middelen te verhogen om de kosten tot ten minste eind 2025 te kunnen dekken. Gesprekken met de gemeente over een passende bijstelling van de bijdrage worden op dit moment gevoerd.

Onderhoud is in 2020 deels conform de jaarplanning uitgevoerd. De ambitie om daarnaast openstaande onderhoudswerkzaamheden uit eerdere jaren in te

Jaarverslag 2020

Bestuursverslag

Inleiding	2
Missie en visie	3
Organisatie	7
Terugblik	9
Governance	14
Toekomstparagraaf	17

Jaarrekening

Balans	25
Baten en lasten	26
Kengetallen	27
Grondslagen	29
Toelichting op de balans	32
Toelichting op de baten en lasten	36

Bijlage

Artiesten	41
-----------	----



lopen is niet gehaald. De uitvoering van het onderhoud heeft verspreid moeten plaatsvinden doordat ook in de zomer werd geprogrammeerd. Levertijden hadden erg te lijden onder de coronapandemie. Klein onderhoud is dit jaar veelal in eigen beheer uitgevoerd. Het is de bedoeling dat de komende twee jaar een inhaalslag wordt gerealiseerd.

In 2020 is een begin gemaakt met opnieuw inrichten van de ruimte die voorheen als rookruimte fungeerde. De bedoeling is om daar een multifunctionele ruimte van te maken die onder meer voor mediaregistraties gebruikt kan worden.

Publiek

Er waren 152 podiumactiviteiten die in totaal 14.413 bezoeken opleverden. Daarnaast hebben we met onze videoregistraties 36.343 digitale bezoeken gerealiseerd.

De Vorstin onderhoudt via verschillende social-media-kanalen en een digitale nieuwsbrief contact met een community aan volgers. Deze community is dit jaar met 2500 volgers gegroeid naar een totaal van 32.500. Van onze volgers is meer dan 55 procent vrouw en komt de helft uit 't Gooi. Onze meeste volgers wonen in Hilversum, gevolgd door Bussum. De leeftijdsopbouw heeft een bandbreedte van 18 tot 65 jaar, met een zwaartepunt in het segment van 45 tot 55 jaar.

Bezoekers waarderen de Vorstin binnen zowel de Facebook-community als op Mijn Bedrijf van Google gemiddeld met een 4,4 op een schaal van 5. Vooral de gastvrijheid, de intieme sfeer en de hoge

geluidskwaliteit worden, net zoals afgelopen jaren, gewaardeerd.

Om cultuurdeelname, -behoefte en -waardering van bezoekers en inwoners van het Gooi beter te kunnen duiden hebben we een marktanalyse en bezoekersonderzoek geïnitieerd waaraan een groot aantal culturele instellingen in Hilversum deelnemen. De resultaten hiervan worden in de loop van 2021 verwacht.

Financiën

Met het wegvallen van publieksinkomsten als gevolg van de beperkende maatregelen was het voor het grootste deel van het jaar niet mogelijk om programma-activiteiten bij te laten dragen aan het exploitatieresultaat.

Tegelijkertijd waren er diverse financiële compensatieregelingen waar de Vorstin aanspraak op kon maken. Naast generieke financiële compensatie betrof dit ook sectorspecifieke compensatie waarbij de gemeente Hilversum bereid was een deel van deze compensatie te matchen met een financiële bijdrage.

De diverse regelingen hebben geleid tot een omvangrijke toename aan publieke inkomsten die de gederfde publieksinkomsten in 2020 meer dan compenseert. Als gevolg hiervan hebben we te maken met een ruim positief resultaat en daarmee ook een financiële buffer om het eveneens onzekere jaar 2021 het hoofd te kunnen bieden. In de loop van 2021 zal overigens nog moeten blijken in hoeverre de Vorstin ook daadwerkelijk aanspraak kan maken op ontvangen compensatiemiddelen.

Jaarverslag 2020

Bestuursverslag

Inleiding	2
Missie en visie	3
Organisatie	7
Terugblik	9
Governance	14
Toekomstparagraaf	17

Jaarrekening

Balans	25
Baten en lasten	26
Kengetallen	27
Grondslagen	29
Toelichting op de balans	32
Toelichting op de baten en lasten	36

Bijlage

Artiesten	41
-----------	----



Governance

De Vorstin handelt volgens de Governance Code Cultuur en de Fair Practice Code. We lichten toe hoe we deze codes toepassen.

Governance Code Cultuur

De Governance Code Cultuur (de Code) biedt een normatief kader voor goed bestuur en toezicht in culturele organisaties. Governance gaat over het besturen en de continuïteit van organisaties. Daarnaast speelt governance een belangrijke rol in het vertrouwen en de legitimiteit die de organisaties in de buitenwereld genieten. Bewust omgaan met governance is essentieel voor de versterking van culturele organisaties en voor een gezonde sector.

De Vorstin kent een bestuursmodel. In de Code staan acht principes met bijbehorende aanbevelingen. In de bij de Code behorende leeswijzer voor het bestuursmodel is beschreven hoe de principes worden geïnterpreteerd bij een bestuursmodel. De Vorstin heeft de principes als volgt ingevuld.

Principe 1

De organisatie realiseert haar maatschappelijke doelstelling door culturele waarde te creëren, over te dragen en/of te bewaren.

De Vorstin heeft ten doel door onder meer het exploiteren van een of meer culturele accommodaties ruimte te bieden aan publieksvoorstellingen en activiteiten van hedendaagse podiumkunst en

jongerencultuur, in het bijzonder popmuziek en popcultuur. De Vorstin biedt dat aan voor een zo breed mogelijk publiek, voornamelijk afkomstig uit Hilversum en aansluitende regio.

De Vorstin is over het realiseren van haar doelstelling voortdurend in gesprek met de gemeente Hilversum, de andere culturele instellingen in Hilversum, samenwerkingspartners zoals het MBO College en Hilversum Marketing, verhuurafnemers zoals scholen en het publiek door middel van social media en marktonderzoek.

Principe 2

De organisatie past de principes van de Governance Code Cultuur toe en licht toe hoe zij dat heeft gedaan ('pas toe én leg uit'). De organisatie volgt de aanbevelingen op en wijkt daar alleen gemotiveerd van af ('pas toe óf leg uit').

Zowel de statuten als het bestuurs- en directiereglement zijn in lijn met de Code. Aanvullend zijn een integriteitscode en klokkenluidersregeling vastgesteld door het bestuur.

Principe 3

Bestuurdersleden zijn onafhankelijk en handelen integer. Zij zijn alert op belangenverstrengeling, vermijden ongewenste belangenverstrengeling en gaan op een transparante en zorgvuldige wijze om met tegenstrijdige belangen.



Jaarverslag 2020

Bestuursverslag

Inleiding	2
Missie en visie	3
Organisatie	7
Terugblik	9
Governance	14
Toekomstparagraaf	17

Jaarrekening

Balans	25
Baten en lasten	26
Kengetallen	27
Grondslagen	29
Toelichting op de balans	32
Toelichting op de baten en lasten	36

Bijlage

Artiesten	41
-----------	----



In zowel het bestuurs- als directiereglement zijn spelregels opgenomen over belangenverstrengeling.

Principe 4

Bestuursleden zijn zich bewust van hun eigen rol en de onderlinge verdeling van taken, verantwoordelijkheden en bevoegdheden en handelen daarnaar.

De verdeling van taken en bevoegdheden tussen bestuur en directie is vastgelegd in de statuten en reglementen. Er is een schriftelijk vastgelegde afspraak over hoe de directie het bestuur informeert.

Principe 5

Het bestuur is verantwoordelijk voor de algemene en dagelijkse leiding, het functioneren en de resultaten van de organisatie.

Statutair is vastgelegd dat de directie belast is met en verantwoordelijk is voor het uitvoeren van het beleid dat het bestuur heeft vastgesteld alsmede voor de dagelijkse gang van zaken van de stichting waaronder begrepen het kantoor. Het bestuur en directie vergaderen gezamenlijk op regelmatige basis waarbij de algemene gang van zaken en de resultaten van de organisatie vast onderwerp van gesprek zijn.

Principe 6

Het bestuur gaat zorgvuldig en verantwoord om met de mensen en de middelen van de organisatie.

Op de arbeidsovereenkomsten van de medewerkers is de CAO Nederlandse Poppodia en -Festivals van toepassing. De directie spreekt de medewerkers in een gesprekscyclus. Risicobeheersing en interne controle

zijn vaste agendapunten bij de vergaderingen van het bestuur waarbij de directie altijd aanwezig is.

Principe 7

Dit principe is niet van toepassing bij een bestuursmodel.

Principe 8

Het bestuur is verantwoordelijk voor zijn samenstelling en waarborgt daarbij deskundigheid, diversiteit en onafhankelijkheid.

In het bestuursreglement is vastgelegd dat vacatures in het bestuur openbaar worden gemaakt en dat het bestuur in zijn samenstelling diversiteit waarborgt. Verder bepaalt het bestuursreglement dat het bestuur zich vergewist bij de werving van bestuursleden van hun onafhankelijkheid. Ook is bepaald dat elk lid van het bestuur het beleid van de organisatie op hoofdlijnen moet kunnen beoordelen en daarnaast een eigen specifieke deskundigheid moet bijdragen aan de kennis en expertise van het bestuur. Het bestuur handelt hiernaar en legt relevante besluiten of afwegingen in dit verband in de notulen van zijn vergaderingen vast.

Fair Practice Code

Er bestaat een breed gedragen en urgente behoefte aan het vormgeven en in stand houden van een gezonde arbeidsmarkt in de culturele en creatieve sector. De Fair Practice Code is een gedragscode voor ondernemen en werken in kunst, cultuur en creatieve industrie op basis van vijf kernwaarden: solidariteit, diversiteit, vertrouwen, duurzaamheid en transparantie.



Jaarverslag 2020

Bestuursverslag

Inleiding	2
Missie en visie	3
Organisatie	7
Terugblik	9
Governance	14
Toekomstparagraaf	17

Jaarrekening

Balans	25
Baten en lasten	26
Kengetallen	27
Grondslagen	29
Toelichting op de balans	32
Toelichting op de baten en lasten	36

Bijlage

Artiesten	41
-----------	----



Een belangrijk onderdeel van deze code gaat over het betalen van billijke vergoedingen aan professionals in de popsector. Daarvoor moet gekeken worden naar alle soorten werkverhoudingen in de popsector. Voor de Vorstin geldt dat betaalde medewerkers veelal in vaste of tijdelijke dienst zijn en dus vallen onder de cao voor Nederlandse Poppodia en -Festivals. Samen met de Kunstenbond is vastgesteld dat deze voldoet aan de Fair Practice Code.

Voor het merendeel van de popmusici geldt dat zij zelfstandig (meestal parttime) werken. Wij betalen popmusici een gage die fair is en tegelijkertijd niet leidt tot verschraving van het aanbod doordat de programmering niet meer te bekostigen zou zijn.

De Vorstin is lid van de Werkgeversvereniging voor Nederlandse Poppodia en -Festivals (WNPF).

Wet normering topinkomens

De bepalingen uit de Wet Normering Topinkomens (WNT) kunnen van toepassing zijn op de Vorstin wanneer conform artikel 1.3 lid 1 sub c WNT er sprake zou zijn van drie achtereenvolgende jaren waarin ten minste 500 duizend euro subsidie wordt ontvangen en dit ten minste 50 procent is van de totale inkomsten. Van deze situatie is doorgaans geen sprake. Omdat deze situatie door de jaren heen anders uit kan pakken, wordt desondanks rekening gehouden met dit kader.

Jaarverslag 2020

Bestuursverslag

Inleiding	2
Missie en visie	3
Organisatie	7
Terugblik	9
Governance	14
Toekomstparagraaf	17

Jaarrekening

Balans	25
Baten en lasten	26
Kengetallen	27
Grondslagen	29
Toelichting op de balans	32
Toelichting op de baten en lasten	36

Bijlage

Artiesten	41
-----------	----



Toekomstparagraaf

Op dit moment is er sprake van een enigszins gezonde financiële positie van de Vorstin. Ondanks het bijzondere afgelopen jaar is de liquiditeitspositie op orde zodat investeringen volgens planning uitgevoerd kunnen worden. Het lijkt erop dat de compensatiemiddelen afdoende zijn om de komende periode de inkomstenderving te dempen. Ook wanneer de activiteiten op termijn weer hervat kunnen worden in de oorspronkelijke vorm, kent De Vorstin een aantal mogelijke uitdagingen wat betreft de continuïteit van de organisatie op de langere termijn.

Risicobeheersing

We hebben op basis van een inventarisatie de meest relevante risico's getracht in kaart te brengen. Hierbij is een inschatting gemaakt van de kans en de impact met een risicowaarde van 1 tot en met 100 als uitkomst. Dit

overzicht vormt een belangrijke basis voor de prioritering van continuïteitsvraagstukken in de komende periode. De totale financiële druk van de geïnventariseerde risico's is gekwantificeerd op een bedrag van circa 92 duizend euro op jaarbasis. Gegeven de huidige liquiditeitspositie is de Vorstin in staat deze gekwantificeerde risicodruk op de korte termijn te dekken.

Risico's gerelateerd aan een virusuitbraak zoals ten tijde van de coronapandemie zijn in de inventarisatie nog niet meegenomen omdat over de kans en impact op de langere termijn nog onvoldoende bekend is. Bij een volgende inventarisatie kan dit ter afweging op basis van de dan beschikbare inzichten worden meegenomen.

Jaarverslag 2020

Bestuursverslag

Inleiding	2
Missie en visie	3
Organisatie	7
Terugblik	9
Governance	14
Toekomstparagraaf	17

Jaarrekening

Balans	25
Baten en lasten	26
Kengetallen	27
Grondslagen	29
Toelichting op de balans	32
Toelichting op de baten en lasten	36

Bijlage

Artiesten	41
-----------	----



1-100 Risico

70	Onzekere publieke financiering Als organisatie die deels met gemeentelijke middelen wordt gefinancierd, is de Vorstin afhankelijk van politiek draagvlak. Het is nog niet mogelijk gebleken om meerjarige financiële afspraken hierover vast te leggen, bijvoorbeeld wat betreft indexatie vanwege algemene prijsstijgingen. Daar komt bij dat de huidige financiering ten behoeve van het vastgestelde meerjarenonderhoudsplan nog volstaat om de kosten op langere termijn te dekken. Over een herijking van de financiering lopen gesprekken. Tot slot kan ook de nasleep van de coronapandemie extra onzekerheden ten aanzien van de publieke financiering met zich meebrengen.	Er worden gesprekken gevoerd met de gemeente Hilversum om op termijn tot meerjarige subsidieafspraken te komen. De coronapandemie heeft tot vertraging geleid. Er bestaan wellicht mogelijkheden om bepaalde intenties vast te leggen en de Vorstin wil binnen de mogelijkheden op basis van een actueel meerjarenplan daar zoveel mogelijk zekerheden mee verwerven.	Kans: 7 30% Impact: 10 100k Risico: 70 30k
63	Te weinig boekingen populaire artiesten Voor een sluitende exploitatie heeft de Vorstin een aantal populaire artiesten in de programmering nodig. Andere podia in grote steden in de omgeving en grilligheid van de markt in het algemeen is er periodiek relatief beperkt aanbod. Een concreet risico op de kortere termijn is gerelateerd aan de coronapandemie, aangezien veel internationale artiesten hun tours op de lange baan lijken te schuiven.	De verhouding tussen verschillende typen programmering wordt continu gemonitord en we leggen steeds meer de nadruk op een integrale afweging bij het maken van programmatische keuzes tussen enerzijds de inhoudelijke ambities en anderzijds de financiële kaders waar we mee te maken hebben. Tegelijkertijd is het lastig financieel bij te sturen in het geval van populaire artiesten deels uitblijven.	Kans: 7 30% Impact: 9 75k Risico: 63 23k

Jaarverslag 2020

Bestuursverslag

Inleiding	2
Missie en visie	3
Organisatie	7
Terugblik	9
Governance	14
Toekomstparagraaf	17

Jaarrekening

Balans	25
Baten en lasten	26
Kengetallen	27
Grondslagen	29
Toelichting op de balans	32
Toelichting op de baten en lasten	36

Bijlage

Artiesten	41
-----------	----



45	Beperkte professionalisering bedrijfsvoering De Vorstin heeft een klein team van betaalde medewerkers en is daarnaast afhankelijk van de inzet van een groot aantal vrijwilligers. Laatstgenoemde inzet verhoogt de maatschappelijke betrokkenheid van de organisatie, tegelijkertijd maakt dit de organisatie ook kwetsbaar, omdat van podia door de stakeholders in toenemende mate een professionalisering in de bedrijfsmatige aanpak wordt verlangd. De nasleep van de coronapandemie kan ook consequenties hebben voor de bereidheid om als vrijwilliger aan de slag te gaan.	De Vorstin heeft beleid ontwikkeld voor de inzet van vrijwilligers en stelt aanvullende criteria op gericht op de bedrijfsmatige kant van het te verrichten werk. Er wordt veel aandacht aan personeelstrainingen besteed.	Kans: 5 20% Impact: 9 75k Risico: 45 15k
35	Grote afhankelijkheid klein aantal huurders Verhuringen leveren voor de Vorstin en onmisbare bijdrage aan het exploitatieresultaat. Een groot deel van de inkomsten uit verhuringen heeft verband met de verhuur aan een zeer beperkt aantal wederpartijen. Het wegvallen van deze verhuringen zal een zichtbaar effect hebben op de exploitatie.	De wens is om op termijn meer variatie aan te brengen in het type verhuringen en te focussen op verhuringen die profielversterkend zijn voor de Vorstin. De afhankelijkheid van één of enkele huurders zou daarmee af moeten nemen.	Kans: 5 20% Impact: 7 35k Risico: 35 7k
30	Onevenwichtige werkdruk door seizoenspatroon De Vorstin is voor een relatief groot deel van de omzet afhankelijk van een korte periode, namelijk het najaar. Dit betekent dat er in deze periode een hoge werkdruk is en dat alles wat de exploitatie in deze periode negatief beïnvloedt ook grote impact heeft op de totale exploitatie.	Om de afhankelijkheid van inkomsten in het najaar te verkleinen wordt in de dalperiodes gefocust op eigen producties en verhuringen. De intensiteit van de programmering en de beschikbare personele capaciteit wordt zoveel mogelijk in evenwicht gehouden.	Kans: 5 20% Impact: 6 20k Risico: 30 4k
21	Onverwachte financiële tegenvallers Er is een toegenomen verantwoordelijkheid voor de Vorstin om zelf te sturen op de inkomsten en uitgaven. Dit vraagt om een goed ingerichte cyclus van planning & control. In het verleden is gebleken dat de organisatie niet altijd goed in staat was de exploitatieresultaten correct in te schatten met een onder meer negatieve effecten op de financiële positie van de organisatie als gevolg.	Het bestuur zet in op het verder stroomlijnen van de cyclus voor planning & control en wil dit duurzaam borgen binnen de organisatie. Er wordt momenteel meermaals per jaar gerapporteerd over de financiële stand van zaken, hier willen we echter meer structuur in aanbrengen.	Kans: 3 10% Impact: 7 35k Risico: 21 4k

Jaarverslag 2020

Bestuursverslag

Inleiding	2
Missie en visie	3
Organisatie	7
Terugblik	9
Governance	14
Toekomstparagraaf	17

Jaarrekening

Balans	25
Baten en lasten	26
Kengetallen	27
Grondslagen	29
Toelichting op de balans	32
Toelichting op de baten en lasten	36

Bijlage

Artiesten	41
-----------	----



16	Risico's omtrent borging administratieve organisatie en interne beheersing Ondanks dat de financiële processen voldoende zijn ingericht, loopt de Vorstin financiële risico's van diverse aard.	De getrouwheid en rechtmatigheid zijn getoetst door een accountant en dat heeft geleid verbeteringen.	Kans: 2 7% Impact: 8 50k Risico: 16 4k
10	Publieksincidenten met diverse schadeposten In het geval van een calamiteit of een ander incident bij de Vorstin bestaat de kans op diverse vormen van schade, zowel directe schade als gevolgschade.	Vooraf wordt bij de uitvoering van specifieke producties een risico-inschatting gemaakt, op basis waarvan het beveiligingsniveau wordt bepaald. Bij het handhaven van de veiligheid wordt indien nodig samengewerkt met de politie en gemeentelijke instanties. Het ontruimingsplan wordt met regelmaat als oefening uitgevoerd. Er is sprake van strikt leeftijdsbeleid met betrekking tot het nuttigen van alcoholische dranken.	Kans: 1 5% Impact: 10 100k Risico: 10 5k

De waardebeoordeling van de risico's is gebaseerd op kans x impact met de volgende bijbehorende waarden.

Kans	Waarde	Impact	Waarde
Eens in de 20 jaar (5%)	1	Circa 1.000 euro (0,04% jaarlijkse baten)	1
Eens in de 15 jaar (7%)	2	Circa 2.000 euro (0,08% jaarlijkse baten)	2
Eens in de 10 jaar (10%)	3	Circa 5.000 euro (0,2% jaarlijkse baten)	3
Eens in de 7 jaar (15%)	4	Circa 10.000 euro (0,4% jaarlijkse baten)	4
Eens in de 5 jaar (20%)	5	Circa 15.000 euro (0,6% jaarlijkse baten)	5
Eens in de 4 jaar (25%)	6	Circa 20.000 euro (0,8% jaarlijkse baten)	6
Eens in de 3 jaar (30%)	7	Circa 35.000 euro (1,4% jaarlijkse baten)	7
Eens in de 2 jaar (50%)	8	Circa 50.000 euro (2,0% jaarlijkse baten)	8
Waarschijnlijk dit jaar (80%)	9	Circa 75.000 euro (3,0% jaarlijkse baten)	9
Vrijwel zeker dit jaar (95%)	10	Minimaal 100.000 euro (4,0% jaarlijkse baten)	10

Jaarverslag 2020

Bestuursverslag

Inleiding	2
Missie en visie	3
Organisatie	7
Terugblik	9
Governance	14
Toekomstparagraaf	17

Jaarrekening

Balans	25
Baten en lasten	26
Kengetallen	27
Grondslagen	29
Toelichting op de balans	32
Toelichting op de baten en lasten	36

Bijlage

Artiesten	41
-----------	----



Meerjarenbegroting

De meerjarenbegroting is opgesteld op basis van een verwachte prijsindexatie van 2 procent. We sluiten hiermee aan bij de door de gemeente Hilversum gehanteerde prijsindex bij de meerjarenbegroting voor groot onderhoud. Het hanteren van een prijsindex maakt het mogelijk om tot een duurzame bedrijfsvoering te komen ten behoeve van een optimale programmering.

Begroting 2021

We hebben voor begrotingsjaar 2021 in het jaarplan twee scenario's opgenomen. In het ene scenario zijn we uitgegaan van activiteiten in de vorm zoals die voorafgaand aan de coronapandemie gebruikelijk was. In het andere scenario zijn we uitgegaan van activiteiten die mogelijk zijn binnen de maatregelen zoals die in de zomer van 2020 van toepassing waren. In dit jaarverslag hebben we de laatste variant als begroting voor 2021 opgenomen, omdat dit scenario het dichtst in de buurt komt van de verwachte situatie. Voor de periode na 2021 gaan we vooralsnog uit van de situatie zoals die voorafgaand aan de coronapandemie was.

Korte termijn

Als eerste valt op dat de Vorstin een omvangrijk positief resultaat in 2020 boekt. Dat lijkt paradoxaal in deze tijd en valt te verklaren door de incidentele subsidies die dienen als compensatie voor de nadelige effecten van de coronapandemie. Deze nadelige effecten zullen in 2021 nog steeds een enorme weerslag hebben op de financiën van de Vorstin. Het overschot eind 2020 dient als noodzakelijke buffer voor de verliezen die we verwachten in 2021.

Als gevolg van de coronapandemie kon de Vorstin in 2020 maar zeer beperkt haar activiteiten ontplooiën op de wijze zoals oorspronkelijk begroot. Ook in 2021 zullen de mogelijkheden voor een groot deel afwezig of zeer beperkt zijn. Bij openstelling voor groepen met een beperkte omvang blijkt het vooralsnog niet mogelijk eigen inkomsten te genereren die de activiteit-gerelateerde kosten overstijgen. Grotere concerten brengen zelfs substantiële meerkosten met zich mee. Dit heeft gevolgen voor het resultaat omdat subsidiebatens normaal gesproken maar een deel van de totale baten betreffen, terwijl diverse kosten nog steeds worden gemaakt.

Incidentele subsidiebatens hebben een tijdelijk dempend effect op dit verlies. Het resultaat en daarmee ook de omvang van het eigen vermogen hangt in grote mate af van middelen die de Vorstin op basis van aanvullende compensatiemaatregelen uiteindelijk zal ontvangen. Er zijn vraagstukken over de reikwijdte van de benutting van de reeds ontvangen middelen. Hierover blijft de Vorstin in gesprek met de verstrekkers ervan.

Lange termijn

Op de iets langere termijn is de omvang van het eigen vermogen een belangrijk punt van aandacht. Eind 2022 zal sprake zijn van een negatief eigen vermogen. Ook de ontwikkeling van de omvang van liquide middelen wordt in de periode erna zorgwekkend omdat in 2024 de verwachte liquiditeit (current ratio) onder de gewenste 100 procent zal zakken als de situatie niet verandert. Na 2024 zullen we zonder eventuele extra leningen in het rood staan op onze rekening courant.



Jaarverslag 2020

Bestuursverslag

Inleiding	2
Missie en visie	3
Organisatie	7
Terugblik	9
Governance	14
Toekomstparagraaf	17

Jaarrekening

Balans	25
Baten en lasten	26
Kengetallen	27
Grondslagen	29
Toelichting op de balans	32
Toelichting op de baten en lasten	36

Bijlage

Artiesten	41
-----------	----



De belangrijkste oorzaak ligt in bijdrage aan de voorziening groot onderhoud ten behoeve van het huurdersdeel van de onderhoudskosten. De Vorstin werkt daarbij met een door een extern bureau opgesteld en met de gemeente Hilversum afgestemd meerjaren-onderhoudsplan. De huidige jaarlijkse bijdrage van de gemeente ten behoeve van deze voorziening voldoet niet om deze voorziening op peil te

houden. De Vorstin is daarbij genooddaakt het verschil uit eigen middelen bij te leggen. In 2020 bedroeg dit verschil 40 duizend euro. Dit leidt de komende jaren tot een structureel negatief exploitatiesaldo. Deze situatie vraagt om een tijdelijke of structurele bijstelling van de bijdrage aan de voorziening door de gemeente. Over dit onderwerp lopen momenteel gesprekken.

Verloop balans

	Realisatie 31-12-2020 €	Begroting 31-12-2021 €	Indicatie 31-12-2022 €	Indicatie 31-12-2023 €	Indicatie 31-12-2024 €	Indicatie 31-12-2025 €
Activa						
Immateriële vaste activa	-	-	-	-	-	-
Materiële vaste activa	45.391	18.000	34.000	34.000	35.000	36.000
Financiële vaste activa	-	-	-	-	-	-
<i>Subtotaal vaste activa</i>	<i>45.391</i>	<i>18.000</i>	<i>34.000</i>	<i>34.000</i>	<i>35.000</i>	<i>36.000</i>
Voorraden	13.539	20.000	20.000	21.000	21.000	22.000
Vorderingen	410.785	200.000	239.000	245.000	249.000	255.000
Effecten	-	-	-	-	-	-
Liquide middelen	1.310.896	638.000	205.000	238.000	127.000	-11.000
<i>Subtotaal vlottende activa</i>	<i>1.735.220</i>	<i>858.000</i>	<i>464.000</i>	<i>504.000</i>	<i>397.000</i>	<i>266.000</i>
	1.780.612	876.000	498.000	538.000	432.000	302.000
Passiva						
Eigen vermogen	477.268	44.000	-32.000	-70.000	-104.000	-143.000
Voorzieningen	720.969	180.000	130.000	200.000	120.000	20.000
Langlopende schulden	261.236	130.000	-	-	-	-
Kortlopende schulden	321.139	522.000	400.000	408.000	416.000	425.000
	1.780.612	876.000	498.000	538.000	432.000	302.000

Jaarverslag 2020

Bestuursverslag

Inleiding	2
Missie en visie	3
Organisatie	7
Terugblik	9
Governance	14
Toekomstparagraaf	17

Jaarrekening

Balans	25
Baten en lasten	26
Kengetallen	27
Grondslagen	29
Toelichting op de balans	32
Toelichting op de baten en lasten	36

Bijlage

Artiesten	41
-----------	----



Verloop baten en lasten

	Realisatie 2020 €	Begroting 2021 €	Indicatie 2022 €	Indicatie 2023 €	Indicatie 2024 €	Indicatie 2025 €
Baten						
Eigen inkomsten	331.670	344.000	1.360.000	1.386.000	1.415.000	1.444.000
Subsidies	1.517.265	991.000	1.057.000	1.078.000	1.100.000	1.122.000
	1.848.935	1.335.000	2.417.000	2.464.000	2.515.000	2.566.000
Lasten						
Activiteitenlasten programma	202.610	376.000	761.000	777.000	792.000	809.000
Activiteitenlasten horeca	50.106	26.000	212.000	217.000	220.000	225.000
Personeelslasten	560.189	620.000	709.000	723.000	736.000	753.000
Afschrijvingen	171.066	5.000	4.000	3.000	2.000	2.000
Huisvestingslasten	486.103	585.000	650.000	664.000	676.000	691.000
Algemene lasten	101.969	115.000	117.000	118.000	123.000	125.000
	1.572.043	1.727.000	2.453.000	2.502.000	2.549.000	2.605.000
Resultaat						
Saldo baten en lasten	276.892	-392.000	-35.000	-38.000	-34.000	-39.000
Financiële baten en lasten	-1.461	-1.000	-	-	-	-
Buitengewone baten en lasten	-	-	-	-	-	-
	275.431	-393.000	-36.000	-38.000	-34.000	-39.000

Jaarverslag 2020

Bestuursverslag

Inleiding	2
Missie en visie	3
Organisatie	7
Terugblik	9
Governance	14
Toekomstparagraaf	17

Jaarrekening

Balans	25
Baten en lasten	26
Kengetallen	27
Grondslagen	29
Toelichting op de balans	32
Toelichting op de baten en lasten	36

Bijlage

Artiesten	41
-----------	----



Verloop kengetallen

	Realisatie 2020	Begroting 2021	Indicatie 2022	Indicatie 2023	Indicatie 2024	Indicatie 2025
Podiumactiviteiten	152	192	277	277	277	277
Bezoeken	14.413	13.000	82.000	82.000	82.000	82.000
Personeel (fte)	10,5	10,7	12,3	12,3	12,3	12,3
Kapitaallasten (€)	383.814	336.000	341.000	346.000	352.000	359.000
Netto werkkapitaal (€)	1.414.081	336.000	64.000	98.000	-19.000	-159.000
Liquide middelen (€)	1.310.896	638.000	205.000	238.000	127.000	-11.000
Liquiditeit current ratio	540%	164%	116%	124%	95%	63%
Solvabiliteit 1	25%	5%	-6%	-13%	-24%	-47%
Eigen inkomsten/totale baten	18%	26%	56%	56%	56%	56%
Lasten excl. activiteitenlasten/totale lasten	90%	83%	72%	72%	72%	72%
Horeca-inkomsten per bezoeker (€)	3,68	2,15	4,34	4,42	4,53	4,61
Brutowinstmarge horeca	79%	79%	80%	80%	80%	80%

Jaarverslag 2020

Bestuursverslag

Inleiding	2
Missie en visie	3
Organisatie	7
Terugblik	9
Governance	14
Toekomstparagraaf	17

Jaarrekening

Balans	25
Baten en lasten	26
Kengetallen	27
Grondslagen	29
Toelichting op de balans	32
Toelichting op de baten en lasten	36

Bijlage

Artiesten	41
-----------	----



Balans per 31 december 2020

	Realisatie 31-12-2020 €	Realisatie 31-12-2019 €
Activa		
Immateriële vaste activa	-	-
Materiële vaste activa	45.391	209.307
Financiële vaste activa	-	-
<i>Subtotaal vaste activa</i>	<u>45.391</u>	<u>209.307</u>
Voorraden	13.539	25.824
Vorderingen	410.785	203.850
Effecten	-	-
Liquide middelen	1.310.896	1.331.398
<i>Subtotaal vlottende activa</i>	<u>1.735.220</u>	<u>1.561.072</u>
	1.780.612	1.770.379
Passiva		
Eigen vermogen	437.268	161.838
Voorzieningen	760.969	640.348
Langlopende schulden	261.236	391.113
Kortlopende schulden	321.139	577.080
	<u>1.780.612</u>	<u>1.770.379</u>

Jaarverslag 2020

Bestuursverslag

Inleiding	2
Missie en visie	3
Organisatie	7
Terugblik	9
Governance	14
Toekomstparagraaf	17

Jaarrekening

Balans	25
Baten en lasten	26
Kengetallen	27
Grondslagen	29
Toelichting op de balans	32
Toelichting op de baten en lasten	36

Bijlage

Artiesten	41
-----------	----



Baten en lasten over 2020

	Realisatie 2020 €	Begroting 2020 €	Realisatie 2019 €
Baten			
Eigen inkomsten	331.670	1.279.000	1.286.241
Subsidies	1.517.265	1.166.000	1.200.158
	1.848.935	2.445.000	2.486.399
Lasten			
Activiteitenlasten programma	202.610	722.000	796.435
Activiteitenlasten horeca	50.106	174.000	190.435
Personeelslasten	560.189	685.000	648.238
Afschrijvingen	171.066	175.000	172.007
Huisvestingslasten	486.103	584.000	580.722
Algemene lasten	101.969	129.000	116.708
	1.572.043	2.469.000	2.504.544
Resultaat			
Saldo baten en lasten	276.892	-24.000	-18.145
Financiële baten en lasten	-1.461	-2.000	-1.741
Buitengewone baten en lasten	-	-	-
	275.431	-26.000	-19.886
Resultaatbestemming			
Eigen vermogen	275.431	-26.000	-19.886
	275.431	-26.000	-19.886

Jaarverslag 2020

Bestuursverslag

Inleiding	2
Missie en visie	3
Organisatie	7
Terugblik	9
Governance	14
Toekomstparagraaf	17

Jaarrekening

Balans	25
Baten en lasten	26
Kengetallen	27
Grondslagen	29
Toelichting op de balans	32
Toelichting op de baten en lasten	36

Bijlage

Artiesten	41
-----------	----



Kengetallen

Podiumactiviteiten

Hedendaagse artiesten

Bezoeken

Legacy-artiesten

Bezoeken

Tribute-bands

Bezoeken

Opkomend talent

Bezoeken

Genreprogramming

Bezoeken

Stadsevenementen

Bezoeken

Educatie

Bezoeken

Dansfeesten

Bezoeken

Verhuringen

Bezoeken

Mediaregistraties

Bezoeken

Realisatie 2020	Begroting 2020	Realisatie 2019
20	35	36
2.704	11.000	11.060
1	19	21
28	6.000	6.452
8	17	19
2.027	6.000	5.838
13	21	29
910	2.000	3.615
5	20	38
348	2.000	4.334
6	1	2
1.296	15.000	19.896
25	7	14
1.320	1.000	1.370
3	31	30
1.092	8.000	7.029
26	49	61
1.548	8.000	11.953
45	40	38
3.140	6.000	6.313
152	240	288
14.413	65.000	77.860

Jaarverslag 2020

Bestuursverslag

Inleiding	2
Missie en visie	3
Organisatie	7
Terugblik	9
Governance	14
Toekomstparagraaf	17

Jaarrekening

Balans	25
Baten en lasten	26
Kengetallen	27
Grondslagen	29
Toelichting op de balans	32
Toelichting op de baten en lasten	36

Bijlage

Artiesten	41
-----------	----



Personeel

Personeel (fte)

Realisatie 2020	Begroting 2020	Realisatie 2019
10,5	11,4	10,8
10,5	11,4	10,8

Financieel

Kapitaallasten (€)
 Netto werkkapitaal (€)
 Liquide middelen (€)
 Liquiditeit current ratio
 Solvabiliteit 1
 Eigen inkomsten/totale baten
 Lasten excl. activiteitenlasten/totale lasten
 Horeca-inkomsten per bezoeker (€)
 Brutowinstmarge horeca

Realisatie 2020	Begroting 2020	Realisatie 2019
383.814	501.000	494.131
1.414.081	971.000	983.992
1.310.896	1.211.000	1.331.398
540%	307%	271%
25%	9%	9%
18%	52%	52%
90%	73%	72%
3,68	4,46	4,05
79%	82%	81%

Jaarverslag 2020

Bestuursverslag

Inleiding	2
Missie en visie	3
Organisatie	7
Terugblik	9
Governance	14
Toekomstparagraaf	17

Jaarrekening

Balans	25
Baten en lasten	26
Kengetallen	27
Grondslagen	29
Toelichting op de balans	32
Toelichting op de baten en lasten	36

Bijlage

Artiesten	41
-----------	----



Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling

De grondslagen voor waardering en resultaatbepaling zijn conform de bepalingen van Titel 9 Boek 2 BW en Richtlijn 640 Organisaties zonder winststreven van de Raad voor de Jaarverslaggeving.

De jaarrekening is opgemaakt op basis van historische kostprijs. De waardering van activa en passiva geschiedt, voor zover niet anders is vermeld, tegen nominale waarde. De cijfers in de jaarrekening zijn afgerond op hele euro's.

Winsten worden toegerekend aan de periode waarin ze zijn gerealiseerd. Verliezen worden verantwoord in het jaar waarin ze voorzienbaar zijn. Het boekjaar is gelijk aan het kalenderjaar.

Activiteiten

De Vorstin is opgericht op 29 juni 2005 met als naam Stichting Podium de Vorstin en is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder de nummers 32109455 (KVK) en 814624510 (RSIN). Statutair is vastgesteld dat de Vorstin zich ten doel stelt, door onder meer het exploiteren van een of meer culturele accommodaties, ruimte te bieden aan publieksvoorstellingen en activiteiten van hedendaagse podiumkunst en jongerencultuur, in het bijzonder popmuziek en popcultuur, voor een zo breed mogelijk publiek, voornamelijk afkomstig uit Hilversum en aansluitende regio. De stichting tracht dit doel onder meer te bereiken door het:

- organiseren van optredens van bands, dj's, theatergroepen, dichters, audiovisuele ontwerpers en crossovers tussen deze en andere kunst/cultuurdisciplines,
- organiseren van multimedia activiteiten,
- stimuleren en begeleiden van lokaal en regionaal talent,
- organiseren van (internationale) acts (festivals) ter bevordering van uitwisseling, informatie, inspiratie en samenwerking,
- produceren, opvoeren en distribueren van (eigen) culturele en multimediatproducties,
- ontwerpen, maken en distribueren van publiciteitsmateriaal,
- verwerven van registergoederen, (ver)huren en exploiteren daarvan, waaronder begrepen het verstrekken van spijs en drank,
- samenwerken met anderen (culturele) instellingen die op hetzelfde doelgebied werkzaam zijn,
- het verrichten van alle verdere handelingen, die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn.

Vergelijkende cijfers

In de vergelijkende cijfers is de presentatie van de personeelskosten aangepast uit oogpunt van vergelijkbaarheid. Dit wordt nader toegelicht bij de cijfers.

Jaarverslag 2020

Bestuursverslag

Inleiding	2
Missie en visie	3
Organisatie	7
Terugblik	9
Governance	14
Toekomstparagraaf	17

Jaarrekening

Balans	25
Baten en lasten	26
Kengetallen	27
Grondslagen	29
Toelichting op de balans	32
Toelichting op de baten en lasten	36

Bijlage

Artiesten	41
-----------	----



Schattingen

Om de grondslagen en regels voor het opstellen van de jaarrekening te kunnen toepassen, is het nodig dat het bestuur van Stichting Podium de Vorstin zich over verschillende zaken een oordeel vormt, en dat het bestuur schattingen maakt die essentieel kunnen zijn voor de in de jaarrekening opgenomen bedragen. Indien het voor het geven van het in artikel 2:362 lid 1 BW vereiste inzicht noodzakelijk is, is de aard van deze oordelen en schattingen inclusief de bijbehorende veronderstellingen opgenomen bij de toelichting op de betreffende jaarrekeningposten.

Afrondingsverschillen

De bedragen zijn opgenomen in gehele euro's, tenzij anders is aangegeven. Hierdoor kunnen zich afrondingsverschillen voordoen.

Materiële vaste activa

Subsidies op investeringen worden in mindering gebracht op de verkrijgings- of vervaardigingsprijs van de activa waarop de subsidies betrekking hebben.

De jaarlijkse afschrijvingspercentages bedragen:

- Machines en installaties	10%-20%
- Inventaris	10%-20%
- Computers en software	20%-33%
- Overgenomen inventaris	24,75%

Voorraden

Voorraden worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs.

Liquide middelen

De liquide middelen zijn in de balans opgenomen tegen de nominale waarden. De liquide middelen staan, voor

zover niet anders vermeld, ter vrije beschikking van de stichting.

Vorderingen en schulden

De vorderingen en schulden zijn in de balans opgenomen tegen de reële waarde. Waar nodig is op de vorderingen een voorziening wegens oninbaarheid in mindering gebracht.

Alle kortlopende vorderingen en kortlopende schulden hebben een looptijd korter dan één jaar.

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs.

Daar waar geen sprake is van (dis)agio en transactiekosten is de geamortiseerde kostprijs gelijk aan de nominale waarde.

Voorziening groot onderhoud

Conform het Besluit Begroting en Verantwoording provincies en gemeenten (BBV) worden op verzoek van de gemeente Hilversum de niet levensduurverlengende of waardeverhogende vervangingsinvesteringen die in het kader van het meerjaren-onderhoudsplan zijn opgenomen direct ten laste gebracht van de voorziening groot onderhoud.

Resultaatbepaling

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de netto-omzet en de kosten en andere lasten van het verslagjaar met inachtneming van de hiervoor vermelde waarderingsgrondslagen.

Jaarverslag 2020

Bestuursverslag

Inleiding	2
Missie en visie	3
Organisatie	7
Terugblik	9
Governance	14
Toekomstparagraaf	17

Jaarrekening

Balans	25
Baten en lasten	26
Kengetallen	27
Grondslagen	29
Toelichting op de balans	32
Toelichting op de baten en lasten	36

Bijlage

Artiesten	41
-----------	----



Winsten zijn verantwoord in het jaar waarin de goederen zijn geleverd dan wel de diensten zijn verricht. Verliezen die hun oorsprong vinden in het boekjaar zijn in aanmerking genomen zodra deze voorzienbaar zijn.

Eigen inkomsten

De eigen inkomsten omvatten de op het verslagjaar betrekking hebbende entreegelden, horecagelden, sponsorgelden en andere opbrengsten in verband met aan derden geleverde goederen en diensten na aftrek van kortingen en omzetbelasting.

Opbrengsten voortvloeiend uit de verkoop van goederen worden verantwoord op het moment dat alle belangrijke rechten op economische voordelen alsmede alle belangrijke risico's zijn overgegaan op de koper. De kostprijs van deze goederen wordt aan dezelfde periode toegerekend.

Subsidies

Subsidies worden ten gunste van de winst-en-verliesrekening gebracht in het jaar ten laste waarvan de gesubsidieerde uitgaven komen, dan wel waarin de opbrengsten zijn gederfd, dan wel waarin het exploitatietekort zich heeft voorgedaan.

Jaarverslag 2020

Bestuursverslag

Inleiding	2
Missie en visie	3
Organisatie	7
Terugblik	9
Governance	14
Toekomstparagraaf	17

Jaarrekening

Balans	25
Baten en lasten	26
Kengetallen	27
Grondslagen	29
Toelichting op de balans	32
Toelichting op de baten en lasten	36

Bijlage

Artiesten	41
-----------	----



Toelichting op de balans

Activa

Materiële vaste activa

Boekwaarde 1-1-2020

	Machines en installaties €	Inventaris €	Computers en software €	Overgedragen inventaris €	Totaal €
Aanschafprijs	38.253	75.704	108.796	649.393	872.146
Afgeschreven	-28.877	-50.826	-100.991	-482.145	-662.839
	<u>9.376</u>	<u>24.878</u>	<u>7.805</u>	<u>167.248</u>	<u>209.307</u>

Mutaties

Investerings	-	4.632	2.517	-	7.149
Afschrijvingen	-3.984	-3.674	-2.693	-160.715	-171.066
	<u>-3.984</u>	<u>958</u>	<u>-176</u>	<u>-160.715</u>	<u>-171.198</u>

Boekwaarde 31-12-2020

Aanschafprijs	38.253	80.336	111.313	649.393	872.146
Afgeschreven	-32.861	-54.501	-103.682	-642.860	-826.755
	<u>5.392</u>	<u>25.835</u>	<u>7.631</u>	<u>6.533</u>	<u>45.391</u>

Er is geïnvesteerd in de voormalige rookruimte die is heringericht als representatieve ruimte voor kleinschalige activiteiten.

	Realisatie 31-12-2020 €	Realisatie 31-12-2019 €
Vorraden		
Horecavoorraad	13.539	25.824
	<u>13.539</u>	<u>25.824</u>

De voorraden waren eind 2020 relatief beperkt doordat voorraden met een beperkte houdbaarheid tot een minimum zijn teruggebracht.

Jaarverslag 2020

Bestuursverslag

Inleiding	2
Missie en visie	3
Organisatie	7
Terugblik	9
Governance	14
Toekomstparagraaf	17

Jaarrekening

Balans	25
Baten en lasten	26
Kengetallen	27
Grondslagen	29
Toelichting op de balans	32
Toelichting op de baten en lasten	36

Bijlage

Artiesten	41
-----------	----



	Realisatie 31-12-2020 €	Realisatie 31-12-2019 €
Vorderingen		
Debiteuren	169.655	70.562
Vordering omzetbelasting	-	22.578
Te ontvangen bedragen	125.331	42.596
Vooruitbetaalde bedragen	115.800	61.725
Overige vorderingen	-	6.390
	410.785	203.850

Er zijn tijdelijke vorderingen als gevolg van incidentele subsidies die nog niet zijn uitgekeerd. Ook zijn diverse gages reeds betaald terwijl de hieraan gerelateerde optreden zijn verschoven naar 2021. Van een vordering voor teruggaaf van omzetbelasting was afgelopen jaar juist geen sprake vanwege de beperkte omzet.

	Realisatie 31-12-2020 €	Realisatie 31-12-2019 €
Liquide middelen		
Bankrekeningen	1.295.237	1.283.990
Kas	15.658	45.568
Gelden onderweg	-	1.840
	1.310.896	1.331.398

De per 31 december 2020 aanwezige liquide middelen staan de Vorstin ter vrije beschikking.

Jaarverslag 2020

Bestuursverslag

Inleiding	2
Missie en visie	3
Organisatie	7
Terugblik	9
Governance	14
Toekomstparagraaf	17

Jaarrekening

Balans	25
Baten en lasten	26
Kengetallen	27
Grondslagen	29
Toelichting op de balans	32
Toelichting op de baten en lasten	36

Bijlage

Artiesten	41
-----------	----



Passiva

	Realisatie 31-12-2020 €	Realisatie 31-12-2019 €
Eigen vermogen		
<i>Algemene reserve</i>		
Stand per 1-1	161.837	181.274
Mutatie resultaatbestemming	275.431	-19.886
	<u>437.268</u>	<u>161.838</u>

Het opvallend hoge resultaat in 2020 is het gevolg van incidentele subsidies die zijn ontvangen ter compensatie van de gevolgen van de coronapandemie. Deze extra inkomsten zullen naar verwachting in 2021 nodig zijn om nieuwe tegenvallende inkomsten te kunnen compenseren. Omdat geen sprake is van formele oormerking van de subsidies en bijbehorende geoormerkte bestedingen, ziet de Vorstin geen andere logische keuze dan het gehele resultaat te bestemmen aan de algemene reserve.

	Realisatie 31-12-2020 €	Realisatie 31-12-2019 €
Voorzieningen		
<i>Voorziening groot onderhoud</i>		
Stand per 1-1	640.348	653.002
Dotatie	215.000	175.000
Ottrekking	-94.379	-187.654
	<u>760.969</u>	<u>640.348</u>

Als onderdeel van de subsidie van de gemeente Hilversum ontving de Vorstin een bedrag van 175 duizend euro ten behoeve van de voorziening groot onderhoud die wordt benut voor het huurdersdeel van het onderhoud. De hoogte van de dotatie was oorspronkelijk hieraan gekoppeld. We zijn echter genoodzaakt deze dotatie met 40 duizend euro naar boven bij te stellen om te borgen dat de voorziening voldoende wordt aangevuld voor het geplande groot onderhoud.

Jaarverslag 2020

Bestuursverslag

Inleiding	2
Missie en visie	3
Organisatie	7
Terugblik	9
Governance	14
Toekomstparagraaf	17

Jaarrekening

Balans	25
Baten en lasten	26
Kengetallen	27
Grondslagen	29
Toelichting op de balans	32
Toelichting op de baten en lasten	36

Bijlage

Artiesten	41
-----------	----



	Realisatie 31-12-2020 €	Realisatie 31-12-2019 €
Langlopende schulden		
Langlopende leningen	261.236	391.113
	<u>261.236</u>	<u>391.113</u>

Dit betreft een annuïtaire lening van circa 650 duizend euro tegen een rente van 0,4 procent. Aflossing vindt plaats in vijf termijnen over een periode van vijf jaar. De eerste twee termijnen termijn zijn betaald in de periode tot en met 2019. De derde termijn is betaald in 2020. Voor de lening is door de gemeente Hilversum een borgstelling afgegeven.

	Realisatie 31-12-2020 €	Realisatie 31-12-2019 €
Kortlopende schulden		
Aflossingsverplichtingen langlopend	-	129.385
Crediteuren	103.708	237.367
Te betalen belastingen en pensioenen	28.421	12.403
Te betalen vakantiegeld en -dagen	41.282	33.138
Te betalen bedragen	32.230	72.693
Vooruitontvangen bedragen	115.498	92.093
	<u>321.139</u>	<u>577.080</u>

Als gevolg van de coronapandemie zijn er eind 2020 relatief weinig facturen ontvangen die nog betaald moesten worden.

Niet in de balans opgenomen rechten en verplichtingen

Meerjarige financiële verplichtingen

Stichting Vorstin heeft voor het pand aan Koninginneweg 44 te Hilversum een meerjarig huurcontract afgesloten dat loopt van 1 januari 2017 tot en met 31 december 2021. Na deze periode kan het contract verlengd worden met 5 jaar. Na verlenging is opzegging mogelijk met een opzegtermijn van een jaar. De huurprijs op jaarbasis bedroeg 309.980 euro bij aanvang en wordt jaarlijks geïndexeerd.

Niet opgenomen rechten

De gemeente Hilversum heeft voor 2021 een subsidie toegekend ter hoogte van 991 duizend euro.

Jaarverslag 2020

Bestuursverslag

Inleiding	2
Missie en visie	3
Organisatie	7
Terugblik	9
Governance	14
Toekomstparagraaf	17

Jaarrekening

Balans	25
Baten en lasten	26
Kengetallen	27
Grondslagen	29
Toelichting op de balans	32
Toelichting op de baten en lasten	36

Bijlage

Artiesten	41
-----------	----



Toelichting op de baten en lasten

Baten

	Realisatie 2020 €	Begroting 2020 €	Realisatie 2019 €
Eigen inkomsten			
Entreegelden en garderobe	103.103	571.000	511.176
Horecaomzet	103.158	464.000	505.752
Vergoedingen	110.112	229.000	258.570
Overige eigen inkomsten	15.297	15.000	10.743
	331.670	1.279.000	1.286.241

De inkomsten uit entreegelden, horecaomzet en vergoedingen waren zeer beperkt als gevolg van de coronapandemie. Zowel het aantal activiteiten als de publieksomvang bij deze activiteiten was zeer beperkt.

	Realisatie 2020 €	Begroting 2020 €	Realisatie 2019 €
Subsidies			
Structurele subsidies	972.000	972.000	972.000
Incidentele subsidies	545.265	194.000	228.158
	1.517.265	1.166.000	1.200.158

De Vorstin kon aanspraak maken op middelen uit generieke compensatiemaatregelen en specifieke regelingen voor de sector gerelateerd aan de coronapandemie. De Vorstin ontving in dit kader 117.155 euro aan incidentele subsidie van het Fonds Podiumkunsten op basis van de Regeling Podia COVID-19.

Jaarverslag 2020

Bestuursverslag

Inleiding	2
Missie en visie	3
Organisatie	7
Terugblik	9
Governance	14
Toekomstparagraaf	17

Jaarrekening

Balans	25
Baten en lasten	26
Kengetallen	27
Grondslagen	29
Toelichting op de balans	32
Toelichting op de baten en lasten	36

Bijlage

Artiesten	41
-----------	----



Lasten

Activiteitenlasten programma

	Realisatie 2020 €	Begroting 2020 €	Realisatie 2019 €
Artiesten	95.971	456.000	478.778
Rechtenafdrachten	8.788	31.000	26.821
Security	11.472	38.000	48.908
Productietechniek	29.353	79.000	97.493
Promotie	13.131	45.000	40.068
Ticketing	4.211	19.000	18.658
Overige kosten programma	39.685	54.000	85.708
	202.610	722.000	796.435

Net als bij de eigen inkomsten geldt voor de kosten gerelateerd aan de activiteiten dat deze sterk afnamen als gevolg van de coronapandemie.

Activiteitenlasten horeca

	Realisatie 2020 €	Begroting 2020 €	Realisatie 2019 €
Horeca-inkoop	26.699	104.000	115.503
Horecapersoneel	16.781	50.000	60.811
Overige kosten horeca	6.626	20.000	14.121
	50.106	174.000	190.435

De coronapandemie had ook een sterke afname van de horecakosten tot gevolg.

Jaarverslag 2020

Bestuursverslag

Inleiding	2
Missie en visie	3
Organisatie	7
Terugblik	9
Governance	14
Toekomstparagraaf	17

Jaarrekening

Balans	25
Baten en lasten	26
Kengetallen	27
Grondslagen	29
Toelichting op de balans	32
Toelichting op de baten en lasten	36

Bijlage

Artiesten	41
-----------	----



Personeelslasten

	Realisatie 2020 €	Begroting 2020 €	Realisatie 2019 €
Brutosalarissen	427.458	440.000	402.011
Pensioenen	40.856	41.000	37.360
Sociale lasten	70.781	74.000	68.663
Ontvangen uitkeringen	-23.947	-	-15.860
Inhuur personeel	14.242	69.000	103.980
Vrijwilligersvergoedingen	552	3.000	2.011
Onkostenvergoedingen personeel	17.507	40.000	42.544
Deskundigheidsbevordering	1.782	7.000	9.238
Ziekteverzuimverzekering	33.595	25.000	21.205
Mutaties reserveringen	5.283	-	-6.890
Doorberekende personeelskosten	-38.802	-25.000	-28.479
Overige kosten personeel	10.882	11.000	12.455
	560.189	685.000	648.238

Eind 2020 waren er bij de Vorstin 14 medewerkers in loondienst ten opzichte van 15 medewerkers in 2019. Het gemiddeld aantal fte in loondienst in 2020 was 10,5 fte ten opzichte van 10,8 fte in 2019. De afname ten opzichte van de begroting is het gevolg van het niet invullen van vacatures en een beperkte inzet van inhuurkrachten.

In de vergelijkende cijfers zijn de brutosalarissen en de mutaties reserveringen aangepast. In het verleden werd bij mutaties reserveringen ook het tijdens vakantiedagen betaalde loon opgenomen. Nu worden alleen de verschillen gepresenteerd, dus de toe- of afname van het aantal niet opgenomen vakantiedagen vertaald in loon.

De doorberekende personeelskosten betreffen kosten die in mindering kunnen worden gebracht omdat zij betrekking hebben op personeelsinzet voor groot onderhoud, die daarom bekostigd wordt uit de voorziening groot onderhoud.

Jaarverslag 2020

Bestuursverslag

Inleiding	2
Missie en visie	3
Organisatie	7
Terugblik	9
Governance	14
Toekomstparagraaf	17

Jaarrekening

Balans	25
Baten en lasten	26
Kengetallen	27
Grondslagen	29
Toelichting op de balans	32
Toelichting op de baten en lasten	36

Bijlage

Artiesten	41
-----------	----



Afschrijvingen

Afschrijvingen materiële vaste activa

Realisatie 2020 €	Begroting 2020 €	Realisatie 2019 €
171.066	175.000	172.007
171.066	175.000	172.007

Huisvestingslasten

Huur
Energie en water
Schoonmaak
Klein onderhoud
Groot onderhoud dotatie voorziening
Overige kosten huisvesting

Realisatie 2020 €	Begroting 2020 €	Realisatie 2019 €
211.287	324.000	320.383
33.802	47.000	44.874
7.209	20.000	19.729
5.351	4.000	7.008
215.000	175.000	175.000
13.453	14.000	13.728
486.103	584.000	580.722

De gemeente Hilversum heeft besloten matching toe te passen bij de incidentele subsidie in het kader van de Regeling Podia COVID-19. Daarbij is ervoor gekozen het bedrag van 117.155 euro als korting op de huur toe te passen. Daarmee vallen de huurkosten een stuk lager uit dan begroot.

De dotatie aan de voorziening is 40 duizend euro hoger dan begroot om te borgen dat de voorziening de komende jaren voldoende aangevuld wordt.

Kosten voor energie, water en schoonmaak zijn lager uitgevallen dan begroot als gevolg van het beperkte activiteitsniveau.

Jaarverslag 2020

Bestuursverslag

Inleiding	2
Missie en visie	3
Organisatie	7
Terugblik	9
Governance	14
Toekomstparagraaf	17

Jaarrekening

Balans	25
Baten en lasten	26
Kengetallen	27
Grondslagen	29
Toelichting op de balans	32
Toelichting op de baten en lasten	36

Bijlage

Artiesten	41
-----------	----



Algemene lasten

	Realisatie 2020 €	Begroting 2020 €	Realisatie 2019 €
Administratie- en advieskosten	28.641	33.000	37.072
Kantoorautomatisering	35.034	35.000	33.705
Marketing	5.154	20.000	7.487
Verzekeringen	13.254	13.000	11.737
Abonnementen en contributies	11.410	10.000	12.509
Drukwerk en repro	3.920	5.000	3.565
Overige algemene kosten	4.555	13.000	10.632
	101.969	129.000	116.708

Diverse algemene lasten zijn lager uitgevallen dan begroot als gevolg van het beperkte activiteitsniveau.

Financiële baten en lasten

	Realisatie 2020 €	Begroting 2020 €	Realisatie 2019 €
Ontvangen rente	25	-	237
Betaalde rente	-1.486	-2.000	-1.978
	-1.461	-2.000	-1.741

Jaarverslag 2020

Bestuursverslag

Inleiding	2
Missie en visie	3
Organisatie	7
Terugblik	9
Governance	14
Toekomstparagraaf	17

Jaarrekening

Balans	25
Baten en lasten	26
Kengetallen	27
Grondslagen	29
Toelichting op de balans	32
Toelichting op de baten en lasten	36

Bijlage

Artiesten	41
-----------	----



Artiesten

Graag bedanken wij de artiesten die onderdeel uitmaakten van de programmering van de Vorstin.

ABBA Rocks	Eefje de Visser	Maan	Pieterneel	The Dirty Daddies
Aiden & The Wild	Elephant	Maidstone	Rachèl Louise	The Great
Alex Roeka	Faradays	Manolo	Racoon	Communicators
Amazing Grapes	Fastlove	Manu van	Real Derek	The Kik
Baer Traa	Ferry de Ruiter	Kersbergen	Remme	The Laundry
Barry Hay & JB	Floor Jansen	Meis	Rob Dekay	BigBand
Meijers	Foxlane	Mell & Vintage	Robbert Jan Proos	The LSB Experience
Bastiaan Ragas	Frank Boeijen	Future	Rondé	The Max Meser
Blackbird	Froukje	Mieke van	Roosbeef	Group
Candy Dulfer	Gibson Flows	Zonneveld	Roxanne Hazes	The Overslept
Charmplay	Glen Faria	Milow	Ruben Hein &	Tim Akkerman
ChefSpecial	Goldkimono	Monique Klemann	Nationaal Jeugd	Tim Dawn
Classic on Tour	Guido	Multifeed	Jazz Orkest	Tin Men & The
Comedy Cowboys	Handsome Poets	Nana Adjoa	Sandra Brandt	Telephone
Dan August	Hebe	NEMSIS	Sean Bogaers	TT on the Phone
Danspaleis Van	Her Majesty	Nick & Simon	Sean Webster Band	Typhoon
Kooten	Het Gezelschap	Nick Klyne	SheFem & Decoy	Van Dik Hout
Dennis van Aarssen	Hoochie Mama	Nico Dijkshoorn &	Sheila and the Kit	Vipers
Deon Custom	Jennie Lena	The Hank Five	Sloper	Waylon
Desi Ducrot	Jett Rebel	Niki Today	Spinvis	Weerwoord
DeWolff	Joe Buck	Nina June	Stef Bos	Winson
DI-RECT	Juncker	Nona	Steffen Morrison	Wouter Hamel
DJ Amov & DJ	Kees	Ntjam Rosie	Stella	Wulf
Pierre	Kes	Nyku	Stephanie Struijk	XNME
DJ Branco & Dr. Hoff	King Bee	Ocobar	Stones Sessions	Yentl
Drukwerk	Kirsten van Teijn	Paskal Jakobsen	Sven Hammond	Yungkid Mino
Duncan Laurence	Loupe	Paul de Munnik	'T WEER	
Edwin Rutten	M. Lucky	Peter Beets	The Canaleers	



Jaarverslag 2020

Bestuursverslag

Inleiding	2
Missie en visie	3
Organisatie	7
Terugblik	9
Governance	14
Toekomstparagraaf	17

Jaarrekening

Balans	25
Baten en lasten	26
Kengetallen	27
Grondslagen	29
Toelichting op de balans	32
Toelichting op de baten en lasten	36

Bijlage

Artiesten	41
-----------	----



Jaarverslag 2020

Bestuursverslag

Inleiding	2
Missie en visie	3
Organisatie	7
Terugblik	9
Governance	14
Toekomstparagraaf	17

Jaarrekening

Balans	25
Baten en lasten	26
Kengetallen	27
Grondslagen	29
Toelichting op de balans	32
Toelichting op de baten en lasten	36

Bijlage

Artiesten	41
-----------	----



Vastgesteld te Hilversum op 24 maart 2021.

Markus Bos, voorzitter

Louise Doorman, secretaris

Erik van Hengstum, penningmeester

Wilco Witte, directeur

Controleverklaring van de onafhankelijke accountant
Afgegeven ten behoeve van de gemeente Hilversum

Aan: het bestuur van Stichting Podium de Vorstin

A. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen jaarrekening 2020

Ons oordeel

Wij hebben de in dit rapport op pagina 25 tot en met pagina 40 opgenomen jaarrekening 2020 van Stichting Podium de Vorstin te Hilversum gecontroleerd.

Naar ons oordeel:

- geeft de in dit jaarverslag opgenomen jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting Podium de Vorstin op 31 december 2020 en van het resultaat over 2020 in overeenstemming met de Algemene Subsidieverordening Hilversum 2011;
- zijn de in de jaarrekening verantwoorde baten en lasten alsmede de balansmutaties over 2020 in alle van materieel belang zijnde aspecten rechtmatig tot stand gekomen in overeenstemming met de in de relevante wet- en regelgeving opgenomen bepalingen, zoals opgenomen in de subsidiebeschikking en de Algemene Subsidieverordening Hilversum 2011.

De jaarrekening bestaat uit:

- 1) de balans per 31 december 2020;
- 2) de staat van baten en lasten over 2020; en
- 3) de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

De basis voor ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse Controlestandaarden vallen en de Algemene Subsidieverordening Hilversum 2011. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting Podium de Vorstin zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

B. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat het jaarverslag andere informatie, die bestaat uit:

- het bestuursverslag;
- de overige gegevens.

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie:

- met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiele afwijkingen bevat;
- alle informatie bevat die op grond van de in Nederland geldende RJ-Richtlijn 640 Organisaties zonder winststreven en de Algemene Subsidieverordening Hilversum 2011 is vereist.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de controle of anderszins, overwogen of de andere informatie materiele afwijkingen bevat.

Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie, waaronder het bestuursverslag en de overige gegevens in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-Richtlijn 640 Organisaties zonder winststreven en de Algemene Subsidieverordening Hilversum 2011.

C. Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening

Verantwoordelijkheden van het bestuur voor de jaarrekening

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-Richtlijn 640 Organisaties zonder winststreven en de Algemene Subsidieverordening Hilversum 2011. Het bestuur is ook verantwoordelijk voor het rechtmatig tot stand komen van de in de jaarrekening verantwoorde baten en lasten alsmede de balansmutaties, in overeenstemming met de in de relevante wet- en regelgeving opgenomen bepalingen, zoals opgenomen in de subsidiebeschikking en de Algemene Subsidieverordening Hilversum 2011.

In dit kader is het bestuur tevens verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening en de naleving van die relevante wet- en regelgeving mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de instelling in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemde verslaggevingsstelsels moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de instelling te liquideren of de activiteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is.

Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de instelling haar activiteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiele fouten en fraude ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Een meer gedetailleerde beschrijving van onze verantwoordelijkheden is opgenomen in de bijlage bij onze controleverklaring.

Hilversum, 24 maart 2021

KAMPHUIS & BERGHUIZEN

Accountants/Belastingadviseurs

W.G.

T. Wagenaar AA

Bijlage bij de controleverklaring:

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, de Algemene Subsidieverordening Hilversum 2011, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen. Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, dan wel het niet rechtmatig tot stand komen van baten en lasten alsmede de balansmutaties, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing.
- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de entiteit.
- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving, de gebruikte financiële rechtmatigheidscriteria en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan.
- het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de instelling haar activiteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een instelling haar continuïteit niet langer kan handhaven;
- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en
- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen en of de in de jaarrekening verantwoorde baten en lasten alsmede de balansmutaties in alle van materieel belang zijnde aspecten rechtmatig tot stand zijn gekomen.

Wij communiceren met de met governance belaste personen onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.