



Jaarverslag 2021



Jaarverslag 2021

Bestuursverslag

Inleiding	2
Missie en visie	3
Organisatie	7
Terugblik	9
Governance	15
Toekomstparagraaf	18

Jaarrekening

Balans	26
Baten en lasten	27
Kengetallen	28
Grondslagen	30
Toelichting op de balans	33
Toelichting op de baten en lasten	38

Artiesten	43
-----------	----



Inleiding

Hilversum, maart 2022

De in 2021 verwachte heropening van de samenleving bleef helaas uit. Na een hoopvolle herstart eind september moesten we begin december de deuren wederom sluiten. De impact van de pandemie is in 2021 blijvend groot gebleken op alle aspecten van de bedrijfsvoering van de Vorstin.

In 2021 waren de mogelijkheden voor optredens met publiek zeer beperkt en bovendien nam het enthousiasme voor alternatieve concertvormen gedurende het jaar steeds verder af. Geplande programmering is veelal wederom verplaatst of geannuleerd. Desondanks heeft de Vorstin alles op alles gezet om haar betekenis voor artiesten, publiek, ketenpartners en de stad zo groot mogelijk te maken. Dit heeft geresulteerd in 167 podiumactiviteiten met daarbij 14.253 geregistreerde bezoeken.

Door actief in te spelen op kansen die de coronapandemie bood, hebben we afgelopen jaar een aantal bijzondere activiteiten gerealiseerd, waaronder de Vorstin Kweeksessies in het tijdelijke stadspark de Kwekerij, een digitaal talentfestival op Koningsdag in samenwerking met streekomroep NH Gooi en de Hilversumse horeca en het NH-Pop Festival met negen andere poppodia.

In 2022 zijn inmiddels de maatregelen teruggedraaid, zodat we constructief kunnen werken aan herstel van het vertrouwen bij het publiek en de binding met en tussen onze vrijwilligers. Hoe dat herstel verloopt, zal echter moeten blijken nu mede door geopolitieke spanningen het consumentenvertrouwen daalt en de prijzen stijgen. Ook de krapte op de arbeidsmarkt en het uitblijven van internationale boekingen wegens onzekerheden over reisbeperkingen vormen een uitdaging.

Deze nieuwe onzekerheden zullen ons er niet van weerhouden om met volledige inzet mee te helpen aan het opnieuw laten opbloeien van het culturele en sociale leven in Hilversum. Juist in deze tijd wil de Vorstin met haar programmering zo veel mogelijk muziek liefhebbers verbinden en verrassen en een verrijking van het leven in de mediastad zijn.

Bestuur en directie

Jaarverslag 2021

Bestuursverslag

Inleiding	2
Missie en visie	3
Organisatie	7
Terugblik	9
Governance	15
Toekomstparagraaf	18

Jaarrekening

Balans	26
Baten en lasten	27
Kengetallen	28
Grondslagen	30
Toelichting op de balans	33
Toelichting op de baten en lasten	38

Artiesten	43
-----------	----



Missie en visie

De Vorstin zet met haar activiteiten in op het stimuleren van een actueel, levendig en divers cultureel klimaat in Hilversum en omgeving. Met de live-beleving rond popmuziek als rode draad levert de Vorstin een bijdrage aan het aantrekkelijk maken van de stad voor bewoners en bezoekers.

Om dit te bereiken wil de Vorstin in Hilversum dé crossmediale muzikale broedplek voor opkomend talent en ervaren musici zijn. De Vorstin voelt daarbij aan als een vertrouwde plek voor een breed publiek aan muziekbelevers en -makers. Onze visie is gestoeld op vier kernwaarden.

- Verrijkend
- Verrassend
- Verbindend
- Mediageniek

We sturen bij alle activiteiten van de Vorstin op het leveren van een bijdrage aan deze kernwaarden.

Verrijkend

In onze programmering zijn we onderscheidend in de mate waarin deze een verrijkende beleving biedt. Popmuziek is als kunstvorm volwassen geworden en daarbij hoort inmiddels een schat aan tijdloos repertoire dat door de jaren heen is opgebouwd. Verrijkende programmering is van hoogstaande kwaliteit en biedt een eerbetoon aan deze muziek en de bijbehorende artiesten. Het draait om een ultieme live-

beleving voor het publiek. We zoeken de balans tussen actuele ontwikkelingen, herbeleving en nostalgie. We hanteren binnen deze kernwaarde drie programmeerlijnen.

Hedendaagse artiesten

Voor erkende, met name Nederlandse, artiesten met nieuw repertoire is de Vorstin een vanzelfsprekende speelplek en vaste waarde bij tournees.

Legacy-artiesten

Met gevierde artiesten en bewezen repertoire brengt de Vorstin een eerbetoon aan de rijkgevulde schatkist van de popmuziek. Deze relatief grote concerten zorgen voor een vaste aantrekkingskracht van de Vorstin.

Tribute-bands

Bepaalde legendarische artiesten en bands treden niet of nauwelijks meer op terwijl de muziek nog steeds door veel mensen zeer gewaardeerd wordt. De Vorstin is een plek waar mensen deze muziek kunnen herbeleven door tribute-bands te programmeren die vanuit actuele relevantie muzikale helden uit eerdere decennia vereren en daarmee de muziek levend houden.

Verrassend

Niet alleen het bekende, maar juist ook het onbekende krijgt een plek bij de Vorstin. Opkomende nieuwe stromingen en aanstormend talenten maken onze programmering verrassend en zorgen dat de

Jaarverslag 2021

Bestuursverslag

Inleiding	2
Missie en visie	3
Organisatie	7
Terugblik	9
Governance	15
Toekomstparagraaf	18

Jaarrekening

Balans	26
Baten en lasten	27
Kengetallen	28
Grondslagen	30
Toelichting op de balans	33
Toelichting op de baten en lasten	38

Artiesten	43
-----------	----



fijnproevers en ontdekkers worden bediend met de nieuwste ontwikkelingen op muzikaal vlak. Waar mogelijk. Jonge doelgroepen vragen hierbij om een eigen benadering, waarbij de Vorstin niet alleen programmeert, maar ook cureert door lokale initiatieven en beproefde concepten de ruimte te geven. We hanteren binnen deze kernwaarde twee programmeerlijnen.

Opkomend talent

We programmeren op reguliere basis laagdrempelige avonden waarbij het publiek met muzikaal talent kennis kan maken. Tegelijkertijd wordt aanstormend talent op deze manier in de spotlight gezet kunnen artiesten zo een extra zetje krijgen in een traject naar succes.

Genreprogramming

Er zijn altijd muzikale stromingen die vooral aanspreken bij specifieke doelgroepen en liefhebbers. Juist deze genres programmeert de Vorstin om liefhebbers hiermee te bedienen en ook een breder publiek te verleiden zich hierdoor te laten verrassen.

Verbindend

Een programming van hoog niveau draagt weliswaar bij aan een bovenregionale uitstraling, tegelijkertijd is de Vorstin een verbindende factor in Hilversum. De Vorstin zit in de haarvaten van de lokale cultuur en staat midden in het maatschappelijk leven. Een deel van onze programming en andere activiteiten richt zich daarom nadrukkelijk op Hilversum en de nabije omgeving.

De gemiddelde leeftijd in de regio is relatief hoog. Het gebied kent met name relatief weinig jonge mensen die niet meer bij hun ouders wonen maar ook nog niet een eigen gezin hebben gesticht. Juist die groep drukt in andere steden een stempel op het aanbod en dat vraagt om een eigen onderscheidende programmeerstrategie voor de behoeften aan cultuurbeleving die bij onze publieksgroepen leven. De Vorstin is daarbij van betekenis voor een breed publiek en onderhoudt nauwe banden met haar bezoekers. We hanteren binnen deze kernwaarde zes programmeerlijnen.

Stadsevenementen

De Vorstin draagt bij aan de culturele en maatschappelijke ontwikkeling en het verlevendigen van de stad door het initiëren, produceren en programmeren van evenementen, manifestaties en festivals. Dit doen we zowel binnen als buiten onze eigen muren.

Talentontwikkeling

De Vorstin faciliteert met haar oefenruimten, podia en programming een ontwikkelingsketen voor talent van amateurs tot professionals in het lokale popcircuit. Lokale en regionale beginnende bands bieden we de mogelijkheid podiumervaring op te doen door hiervoor ruimte te bieden binnen onze programming.

Educatie

Het onderwijs kent vanzelfsprekend een lokale verankering en de Vorstin werkt op dat vlak nauw samen met diverse partners. Zo faciliteren we workshops in basis- en voortgezet onderwijs en laten we scholieren en studenten ervaring op doen in het

Jaarverslag 2021

Bestuursverslag

Inleiding	2
Missie en visie	3
Organisatie	7
Terugblik	9
Governance	15
Toekomstparagraaf	18

Jaarrekening

Balans	26
Baten en lasten	27
Kengetallen	28
Grondslagen	30
Toelichting op de balans	33
Toelichting op de baten en lasten	38

Artiesten	43
-----------	----



kader van hun opleidingstraject in de vorm van stages, werkbezoeken, gastcolleges en advies.

Dansfeesten

Avonden met gevarieerd dansbaar muziekaanbod maken de Vorstin zeer toegankelijk voor een brede publieksgroep binnen Hilversum. Vanuit deze programmering kan het publiek ook kennismaken met andere programmering.

Verhuringen

Om de Vorstin ook toegankelijk te maken voor publieksgroepen die mogelijk helemaal nog niet bekend zijn met de Vorstin, wordt het pand tegen een vergoeding ter beschikking gesteld aan derden voor activiteiten zoals seminars, vergaderingen en feesten die deels niet publiek toegankelijk zijn.

Online

Het online-domein speelt een steeds dominantere rol in de belevingswereld van ons publiek. Daarom versterkt de Vorstin de band met bestaande en potentiële bezoekers door de interactie aan te gaan via social media.

Jaarverslag 2021

Bestuursverslag

Inleiding	2
Missie en visie	3
Organisatie	7
Terugblik	9
Governance	15
Toekomstparagraaf	18

Jaarrekening

Balans	26
Baten en lasten	27
Kengetallen	28
Grondslagen	30
Toelichting op de balans	33
Toelichting op de baten en lasten	38

Artiesten	43
-----------	----



Mediageniek

Een belangrijk onderdeel van de identiteit van Hilversum is de vestiging van veel en grote spelers uit de media- en muzieksector. Mediaconsumptie en collectieve beleving vindt bovendien steeds meer online plaats, wat betekent dat nauwe samenwerking met mediaorganisaties kansen biedt. Deze samenwerking vergroot de aantrekkingskracht van het podium voor artiesten en biedt mogelijkheden om het publiek op andere manieren met het podium kennis te maken dan via reguliere concertbezoeken. Dit vraagt

van de Vorstin om mediageniek, oftewel een interessante partner voor de media te zijn. We hanteren binnen deze kernwaarde één programmeerlijn.

Mediaregistraties

We bieden in de Vorstin goede faciliteiten voor opnames van radio- en tv-programma's, al dan niet in combinatie met muziekregistraties. Daarmee zijn we op structurele basis een interessante mediapartner.

	Verrijkend	Hedendaagse artiesten
		Legacy-artiesten
		Tribute-bands
	Verrassend	Opkomend talent
		Genreprogramming
		Stadsevenementen
		Talentontwikkeling
	Verbindend	Educatie
		Dansfeesten
		Verhuringen
		Online
	Mediageniek	Mediaregistraties

De visie van de Vorstin is gestoeld op vier kernwaarden met daarbinnen twaalf programmeerlijnen.

Jaarverslag 2021

Bestuursverslag

Inleiding	2
Missie en visie	3
Organisatie	7
Terugblik	9
Governance	15
Toekomstparagraaf	18

Jaarrekening

Balans	26
Baten en lasten	27
Kengetallen	28
Grondslagen	30
Toelichting op de balans	33
Toelichting op de baten en lasten	38

Artiesten	43
-----------	----



Organisatie

De Vorstin is een in Hilversum gevestigd cultuur- en poppodium. Het podium wordt doorgaans jaarlijks 60 tot 80 duizend keer bezocht voor 200 tot 300 podiumactiviteiten en daarnaast zijn er nog diverse andere hieraan gerelateerde activiteiten. De Vorstin levert daarmee een belangrijke bijdrage aan het culturele leven in Hilversum.

De Vorstin beschikt over grote zaal voor het programmeren van bekende nationale en internationale artiesten en een kleinere zaal voor talent en artistiek gezien avontuurlijkere producties. De totale capaciteit bedraagt circa 1.200 bezoekers.

Bestuur

De Vorstin is een stichting en heeft geen winstoogmerk. De stichting kent een bestuur dat momenteel wordt gevormd door drie bestuursleden:

- Markus Bos, voorzitter
(1-1-2019 - 31-12-2023)
- Louise Doorman, secretaris
(1-6-2017 - 31-5-2024)
- Erik van Hengstum, penningmeester
(1-10-2018 - 30-9-2025)

De vermelde data betreffen die van benoeming en beoogde uittreding dan wel eventuele herbenoeming. De reguliere termijn bedraagt bij benoemingen en herbenoemingen vier jaar. Het bestuur is onbezoldigd.

Directie en medewerkers

De directeur is verantwoordelijk voor de dagelijkse operatie van de Vorstin en heeft daarvoor een beoogd vast team van circa 16 medewerkers onder zich. Deze vaste formatie bedraagt in totaal circa 12 fte. De organisatie is onderverdeeld in vier afdelingen:

- Programmering
- Horeca en events
- Productie en faciliteiten
- Marketing en communicatie

Elke afdeling heeft een eigen hoofd en zij vormen samen met de directeur het managementteam.

Vrijwilligers

Voor de uitvoering van haar taken maakt de Vorstin voor een aanzienlijk deel gebruik van de inzet van vrijwilligers. De mensen die op vrijwillige basis meehelpen, zijn vanuit een intrinsieke motivatie betrokken bij de Vorstin en vormen daarmee een belangrijk fundament voor de organisatie.

De poule van inzetbare vrijwilligers heeft een omvang van circa 130 tot 150 personen die in totaal meer dan 10 duizend uur werk verrichten. Vertegenwoordiging van de collectieve belangen van de vrijwilligers is georganiseerd in de vrijwillige-medewerkersraad die advies uit kan geven aan de organisatie.

Jaarverslag 2021

Bestuursverslag

Inleiding	2
Missie en visie	3
Organisatie	7
Terugblik	9
Governance	15
Toekomstparagraaf	18

Jaarrekening

Balans	26
Baten en lasten	27
Kengetallen	28
Grondslagen	30
Toelichting op de balans	33
Toelichting op de baten en lasten	38

Artiesten	43
-----------	----

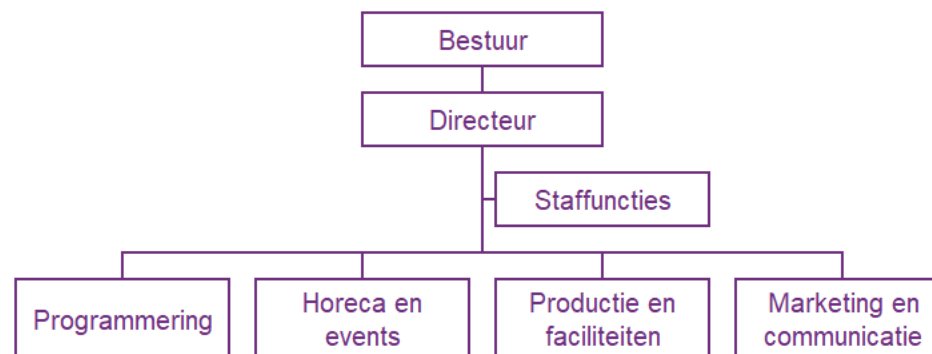


Verbinding met de sector

Podium de Vorstin is lid van de Vereniging Nederlandse Poppodia en -Festivals (VNPF), die de collectieve belangen van de poppodia en popfestivals van Nederland behartigt. Daarnaast streeft de VNPF naar bevordering van popmuziek als podiumkunst, professionalisering van de popsector en de ontwikkeling en verbreding van de programmering van poppodia en popfestivals. Ook buiten verenigingsverband is er overleg met podia op het

gebied van programmering, marketing, techniek en bedrijfsvoering.

De Vorstin neemt deel aan het belastingconvenant dat de VNPF met de Belastingdienst gesloten heeft. In dit convenant zijn speciale collectieve afspraken over de registratie van vergoedingen en verstrekkingen voor medewerkers, zowel werknemers als vrijwilligers, van de aangesloten poppodia vastgelegd.



De Vorstin is georganiseerd in vier afdelingen die ressorteren onder de directeur met het bestuur als eindverantwoordelijke.

Jaarverslag 2021

Bestuursverslag

Inleiding	2
Missie en visie	3
Organisatie	7
Terugblik	9
Governance	15
Toekomstparagraaf	18

Jaarrekening

Balans	26
Baten en lasten	27
Kengetallen	28
Grondslagen	30
Toelichting op de balans	33
Toelichting op de baten en lasten	38

Artiesten	43
-----------	----



Terugblik

Aan de hand van de programmering en de bedrijfsvoering kijken we terug naar de ontwikkelingen van het afgelopen jaar. Deze terugblik vormt mede de basis voor onze toekomstige ambities.

Programmering

De impact van de coronapandemie op de programmering was in 2021 wederom groot. Het jaar startte én eindigde in een lockdown. Vanaf medio april werd het mogelijk om publiek zeer beperkt toe te laten en hebben we meegewerkt aan een pilot van Testen voor Toegang. Vanaf eind september mocht ongeveer driekwart van de publiekscapaciteit weer toegelaten worden. Begin december moesten we onze deuren voor het publiek echter weer zo goed als sluiten. Om de doelstellingen van onze programmeerstrategie zo goed als mogelijk deels waar te kunnen blijven maken, hebben we aanpak meermaals gewijzigd, telkens inspeland op de dan geldende situatie.

Hedendaagse artiesten

Om tot een programmering te komen die er toe doet, volgen we de actuele trends en ontwikkelingen in de popmuziek. Door de coronapandemie waren de mogelijkheden beperkt om hedendaagse artiesten een podium te bieden. In overleg met de artiest is de vorm van het concert wanneer dat mogelijk was aangepast om aan de maatregelen te kunnen voldoen. Verder zijn er met verschillende livestreams geregistreerd en uitgezonden met optredens van onder andere *Sandra van Nieuwland*. Daarnaast waren er diverse concerten

van onder meer *Nona, Navarone, Steffen Morrisson* en *Montis Goudsmit & Directie* voor een beperkt publiek. In de zomer organiseerden we het festival De Vorstin Kweeksessies in stadspark de Kwekerij, met *S10, Rondé, Lucas Hamming, WIES, Joe Buck, Meis, Bente* en *Joshua J* in de line-up.

Legacy-artiesten

Bekende internationale artiesten met muzikale klassiekers uit eerdere decennia vormen doorgaans een interessante trekpleister voor jong en oud. Deze programmering kwam al in het voorjaar van 2020 door de maatregelen in binnen- en buitenland bijna geheel tot stilstand. Afgelopen jaar was het Nederlandse *Massada* de enige legacy-artiest die optrad in de Vorstin. Voor internationale artiesten zijn tours op de lange baan geschoven en het lijkt erop dat dit pas weer in 2023 op gang zal komen.

Tribute-bands

Ook tribute-bands zijn bij het Hilversumse publiek in trek. De Vorstin programmeert uitsluitend tribute-bands die een courant eerbetoon met hoge artistieke kwaliteit brengen. Omdat dit deels artiesten uit het buitenland zijn, geldt ook hiervoor dat de programmering vanaf maart gedeeltelijk stil kwam te liggen. Binnen de beperkingen van de maatregelen bracht *Reservoir Dogs Band* een eerbetoon aan de filmmuziek van Quentin Tarantino, werd Pearl Jam geëerd door *ROOTS*, speelde *The Bruceband* de muziek van Bruce Springsteen en was er een ode aan

Jaarverslag 2021

Bestuursverslag

Inleiding	2
Missie en visie	3
Organisatie	7
Terugblik	9
Governance	15
Toekomstparagraaf	18

Jaarrekening

Balans	26
Baten en lasten	27
Kengetallen	28
Grondslagen	30
Toelichting op de balans	33
Toelichting op de baten en lasten	38

Artiesten	43
-----------	----



de muziek van The Doors en muziek uit de jaren zestig door *The Doors in Concert* en *The LSB Experience*.

Opkomend talent

Opkomende artiesten en musici bieden we graag een podium en publiek bij de Vorstin. Juist tijdens de coronapandemie hebben we zoveel mogelijk geprobeerd om opkomend talent te programmeren. Ons eigen succesvolle talentenconcept Patat Met Heeft twee maal plaatsgevonden en bood een publiek aan nationaal opkomende artiesten als *Komodo*, *Supermoon*, *Lorrèn* en *INKT*. Op het Koningsdagfestival boden we divers lokaal talent, waaronder *Charmplay*, een digitaal podium. Ook registreerden we onder meer *Faradays*, die als eerste is benoemd tot Made in Hilversum-artiest, voor het NH-pop Festival. Helaas heeft de Popronde dit jaar in Hilversum niet plaats kunnen vinden vanwege de toen geldende maatregelen.

Genreprogramming

Het afgelopen jaar was het helaas nauwelijks mogelijk genreprogramming tot stand te brengen. *The Laundry BigBand* heeft drie maal, door ons voorzien van een gastsolist, in de kleine zaal kunnen spelen voor liefhebbers van bigbandmuziek. Voor de bluesliefhebbers traden *Ian Siegal* en *Erwin Java's Travel Party* op.

Stadsevenementen

De coronapandemie was aanleiding voor de Vorstin om nog nadrukkelijker binnen de beperkte mogelijkheden een rol van lokale betekenis te spelen. We hostten en coproduceerden de Avond van de Stadsdichter en maakte die online via een stream

beschikbaar. Ook organiseerden we de eerste editie van De Vorstin Kweeksessies, het eerdergenoemde zomerfestival in stadspark de Kwekerij. Voor het Gooisch Bierfestival programmeerden we de deze zomer de livemuziek met onder andere de artiesten *The Vices* en *Rob Dekay*. Als afsluiter van de Hilversumse Regenboogweek produceerden we samen met de LHBTI-gemeenschap het Hillywood Rainbow Ball waar onder meer *Johnny Logan* optrad.

Talentontwikkeling

De Vorstin heeft geprobeerd zoveel mogelijk talent, amateurs en professionals te blijven ondersteunen door in oefenruimtes te voorzien. Door de geldende beperkingen konden we helaas minder mensen hierin van dienst zijn. In 2021 waren er 228 oefensessies.

Het aantal jamsessies in onze kleine zaal bleef noodgedwongen beperkt tot twee. Het open podium, de opstap plek voor nieuw talent uit de regio, kon ook slechts twee maal plaatsvinden. De jonge, lokale hip-hop talenten van *Gooische Woordenaars* organiseerden bij ons een zogenaamde demodrop voor fans en de sector.

Educatie

In 2021 werd in de Vorstin de lessenserie Popstars aan basisschoolleerlingen gegeven. Popstars is een samenwerking van Globe en de Vorstin, en onderdeel van de doorlopende leerlijn muziek in het basisonderwijs in Hilversum. Popstars wordt ontwikkeld vanuit de regeling Cultuureducatie met Kwaliteit 3 van het Fonds voor Cultuurparticipatie, waarbij de gemeente Hilversum als matching partner optreedt.

Jaarverslag 2021

Bestuursverslag

Inleiding	2
Missie en visie	3
Organisatie	7
Terugblik	9
Governance	15
Toekomstparagraaf	18

Jaarrekening

Balans	26
Baten en lasten	27
Kengetallen	28
Grondslagen	30
Toelichting op de balans	33
Toelichting op de baten en lasten	38

Artiesten	43
-----------	----



Tien basisscholen maakten van de mogelijkheid gebruik een beeldregistratie van de eindmusical te laten verzorgen. Hierdoor konden talloze ouders, grootouders en andere gezinsleden alsnog deze musical beleven zonder deze live bij te hoeven wonen.

Vanuit het partnerschap Levensecht Leren met het MBO College Hilversum werden mediastudenten opgeleid en voorbereid op de beroepspraktijk in de Vorstin en produceerden zij besloten en openbare programmaonderdelen. In de Vorstin werden praktijklessen gegeven en examens afgenomen.

Het aantal stageplaatsen was door de maatregelen noodgedwongen laag. Binnen de beperkingen is samengewerkt met onder andere MBO College Hilversum, Inholland, de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht, de Fontys Rockacademie en de Herman Brood Academie.

Dansfeesten

In oktober en november, de maanden waarin de beperkingen enigszins waren teruggeschroefd, ontstond bij het publiek een grote behoefte aan ontmoeting. Onze dansfeesten werden massaal bezocht door jong en oud. We programmeerden Flirtnight, Classic on Tour en Kei Foute Party gericht op jongere publieksgroepen. Verder bezochten dansliefhebbers vooral 40-Up en onze eigen producties Tijdmasjien en Soul Food.

Verhuringen

Van oudsher vormen verhuringen een relevante extra bron van inkomsten. Tegelijkertijd zoekt de Vorstin bij verhuringen steeds nadrukkelijker de aansluiting bij

haar doelstellingen. Verhuringen zijn namelijk ook een middel om met instellingen en bedrijven in contact te treden en om cross-sectorale verbindingen te leggen. Diverse onderwijs- en mediapartnerschappen zijn initieel ontstaan uit een verhuring.

Het afgelopen jaar was het uiteraard beperkt mogelijk om verhuringen te faciliteren. Als gevolg van de wisselende omstandigheden kregen we voornamelijk aanvragen op de korte termijn. De tendens in 2021 was dat partners er de voorkeur aan gaven evenementen door te schuiven in plaats van een oplossing in alternatieve vormen te zoeken. Dit was anders dan in eerste jaar van de pandemie, waarin meer digitale oplossingen werden gevraagd.

Online

Via online-uitingen leggen we contact met onze bestaande en potentiële bezoekers. We hebben dit jaar intensiever ingezet op online contact met bezoekers. Hoewel het animo voor livestreams bij publiek in het tweede jaar van de coronapandemie afnam en ook artiesten er steeds meer de voorkeur aan gaven om voor een live-publiek te spelen, hebben we diverse registraties online beschikbaar gemaakt. We experimenteerden hierbij met het zoeken naar de optimale setting voor elke artiest. In nauwe samenwerking met het facilitaire bedrijf EMG heeft dit geleid tot mooie resultaten bij bijvoorbeeld het reünieconcert van het Hilversumse *Only Seven Left* dat inmiddels bijna 5 duizend keer is bekeken. Bij de registratie van dit concert werd regisseur Joost Laarakker betrokken. Zijn artistieke visie en de hoge technische kwaliteit van de registratie gaf voor de kijker

Jaarverslag 2021

Bestuursverslag

Inleiding	2
Missie en visie	3
Organisatie	7
Terugblik	9
Governance	15
Toekomstparagraaf	18

Jaarrekening

Balans	26
Baten en lasten	27
Kengetallen	28
Grondslagen	30
Toelichting op de balans	33
Toelichting op de baten en lasten	38

Artiesten	43
-----------	----



een enorme boost aan de digitale beleving van het concert.

In samenwerking met NH-Gooi produceerden we het Hilversumse Koningsdag-festival dat 8 uur lang zowel online als via de lokale tv-zender te volgen was. Tijdens het NH-pop Festival boden we samen met andere podia in drie virtuele concertzalen tegelijkertijd concerten van regionaal talent aan. Naast de registraties werkten we samen met artiesten aan het creëren van digitale content. Zo maakten we met *Daredevils* een digitale escape-room.

Mediaregistraties

De wekelijkse opnames van AVROTROS Muziekcafé, hebben in 2021 onverkort doorgang gehad. Vanuit de Vorstin als thuisbasis biedt het programma een groot podium aan Nederlandse artiesten op nationale radiozender NPO Radio 2. Er waren optredens van onder meer *Diggy Dex*, *Blaudzun*, *Goldband* en *Remme*.

De Vorstin bood ook ruimte en faciliteiten aan de makers van de Muzikantenkletsboekpodcast. Dit is een informatieve podcast voor gevestigde en aankomende Nederlandse muziekprofessionals. Door een grote vraag naar studioruimten hebben we in 2021 een grote betekenis voor mediabedrijven, omroepen en productiemaatschappijen in Hilversum gehad. Muziekgerelateerde tv-programma's als ABBA Sing-A-Long werden bij ons opgenomen. We hebben daarmee onze positie als podium in de mediastad versterkt.

Bedrijfsvoering

Aan de hand van een aantal thema's lichten we de stand van zaken op het vlak van de bedrijfsvoering toe.

Personeel

Om de personele lasten tijdens de crisisperiode zo laag mogelijk te houden, is een deel van de openstaande vacatures niet ingevuld en worden werkzaamheden zoveel mogelijk binnen de beschikbare formatie uitgevoerd. We beogen de formatie geleidelijk terug te brengen naar het oorspronkelijk gewenste niveau naarmate de situatie verder normaliseert.

Het ziekteverzuim daalde van 10,0 procent in 2020 naar 2,7 procent in 2021. Daarmee zitten we voor het eerst in jaren onder het sectorgemiddelde van 4,1 procent. De daling is mede bewerkstelligd door succesvolle werk-naar-werk-begeleiding.

Voor de uitvoering van specifieke taken en werkzaamheden bij producties maakt de Vorstin voor een belangrijk deel gebruik van de diensten van zelfstandigen zonder personeel en vrijwilligers. Onze poule van beschikbare technici is in vergelijking met begin 2020 meer dan gehalveerd doordat een deel van hen een betrekking buiten de sector heeft gevonden. Om zelfstandigen zoveel mogelijk bestaansrecht te blijven bieden en tevens aan ons te blijven binden, verstrekten we waar mogelijk opdrachten en zijn we coulant geweest met betalingsvoorwaarden.

De omvang en aard van de aangepaste producties vroegen een beperkte inzet van vrijwilligers. Bij deze groep werd dan ook het gevoel van zingeving en de sociale interactie, doorgaans de belangrijkste drijfveren, gemist. We ondervonden daardoor enig verloop in ons bestand aan vrijwilligers. De uitstroom kon echter opgevangen worden met nieuwe instroom.

Jaarverslag 2021

Bestuursverslag

Inleiding	2
Missie en visie	3
Organisatie	7
Terugblik	9
Governance	15
Toekomstparagraaf	18

Jaarrekening

Balans	26
Baten en lasten	27
Kengetallen	28
Grondslagen	30
Toelichting op de balans	33
Toelichting op de baten en lasten	38

Artiesten	43
-----------	----



Via de nieuwsbrief en digitale sociale events proberen we het gevoel van verbinding te blijven voeden.

Gebouw

In voorafgaande jaren hebben de gemeente Hilversum en de Vorstin in onderlinge afstemming een proces doorlopen dat volgde op de overdracht van het huurdersdeel van het groot onderhoud en installaties van de gemeente richting de Vorstin. Een herijking van het meerjarenonderhoudsplan is daarbij door een extern bureau uitgevoerd op vergelijkbare wijze zoals dat ook voor ander gemeentelijk vastgoed is gebeurd. De huidige jaarlijkse bijdrage van de gemeente ten behoeve van de voorziening voor deze kosten blijkt door deze herijking niet te voldoen om deze voorziening op de langere termijn op peil te houden. We zijn daarom genoodzaakt de bijdrage aan de voorziening uit eigen middelen te verhogen om de in het plan opgenomen kosten voor de komende jaren te kunnen dekken. Gesprekken met de gemeente over een passende bijstelling van de bijdrage hebben tot op heden nog niet geleid tot een bijgestelde financiering vanuit de gemeente. We zijn nog steeds in gesprek en vertrouwen erop dat deze situatie op termijn wordt opgelost.

Groot onderhoud is in 2021 deels conform de planning uitgevoerd. De geplande onderhoudswerkzaamheden aan het pand zijn grotendeels uitgevoerd. Openstaand onderhoud betreft voornamelijk onderhoud aan en vervanging van geluids- en lichtinstallaties. De ambitie dit onderhoud en dat uit eerdere jaren in te lopen is echter niet gehaald. Er zijn vertragingen ontstaan door omvangrijke leveringsproblemen van onderdelen en apparatuur. Verder is het voor de vervanging van de

geluidsinstallatie noodzakelijk dat hiervoor getest kan worden met volledige publiekscapaciteit.

In 2021 is er een nieuwe representatieve ruimte ingericht voor diverse doeleinden. De ruimte heeft in onder meer dienst gedaan als studio bij mediaproducties en opnames van podcasts.

Publiek

Er waren afgelopen jaar 167 podiumactiviteiten en daarbij hebben we 14.253 bezoeken geregistreerd. Daarnaast hebben we met onze videoregistraties circa 23 duizend digitale bezoeken gerealiseerd.

Via verschillende online-kanalen en onze nieuwsbrief onderhouden wij intensief contact met onze volgers en bezoekers. Deze community is in het afgelopen coronajaar met bijna 11 procent gegroeid naar een totaal van 36 duizend. Van onze volgers is circa 60 procent vrouw en komt de helft uit Het Gooi. Onze meeste volgers wonen in Hilversum, gevolgd door Amsterdam, Bussum en Huizen. De leeftijdsopbouw heeft een bandbreedte van circa 18 jaar tot boven de 60 jaar met een meerderheid in het segment van 35 tot 55 jaar. Bezoekers waarderen de Vorstin binnen zowel de Facebook-community als op Mijn Bedrijf van Google gemiddeld met een 4,4 op een schaal van 5. Vooral de gastvrijheid, de intieme sfeer en de hoge geluidskwaliteit worden gewaardeerd.

Afgelopen jaar hebben we samen met de Hilversumse culturele sector een marktonderzoek afgerond. Dit heeft voor ons geresulteerd in een marketingplan met diverse aanbevelingen. Een deel daarvan is al tot uitvoer gebracht. Zo hebben we in de zomermaanden

Jaarverslag 2021

Bestuursverslag

Inleiding	2
Missie en visie	3
Organisatie	7
Terugblik	9
Governance	15
Toekomstparagraaf	18

Jaarrekening

Balans	26
Baten en lasten	27
Kengetallen	28
Grondslagen	30
Toelichting op de balans	33
Toelichting op de baten en lasten	38

Artiesten	43
-----------	----



de eerste editie van De Vorstin Kweeksessies georganiseerd in de Kwekerij, waarmee we een grotendeels nieuw publiek bereikte door scherpe programmering en de Vorstin naar het publiek te brengen. Dit buitenevenement willen we de komende jaren een vaste waarde laten worden in de zomer.

Onze promotieactiviteiten hebben we actief uitgebreid naar de regio om Hilversum, om onze functie als poppodium van Hilversum én Het Gooi nog meer uit te dragen. Daardoor waren we zichtbaar meer aanwezig in nabije gemeenten als Wijdemeren, Gooise Meren, Baarn, Huizen, Laren en Eemnes.

Op verschillende momenten sturen wij publieksenquêtes uit aan bezoekers van onze evenementen om op die manier meer inzicht te krijgen in de beleving er ervaring van deze bezoekers. Deze informatie, in combinatie met analyses van ons

klantenbestand, zorgen ervoor dat we een duidelijker beeld krijgen van wie onze bezoekers zijn. Deze inzichten helpen ons bij het nog strakker inzetten van onze marketing- en promotieactiviteiten

Financiën

Met het wegvallen van publieksinkomsten als gevolg van de beperkende maatregelen was het voor het grootste deel van het jaar niet mogelijk om programma-activiteiten bij te laten dragen aan het exploitatieresultaat.

Tegelijkertijd waren er diverse financiële compensatieregelingen waar de Vorstin aanspraak op kon maken. Omdat er maar beperkte mogelijkheden waren om de ontvangen middelen ten goede te laten komen aan de activiteiten, hebben we een substantiële buffer opgebouwd om het eveneens onzekere jaar 2022 het hoofd te kunnen bieden.

Jaarverslag 2021

Bestuursverslag

Inleiding	2
Missie en visie	3
Organisatie	7
Terugblik	9
Governance	15
Toekomstparagraaf	18

Jaarrekening

Balans	26
Baten en lasten	27
Kengetallen	28
Grondslagen	30
Toelichting op de balans	33
Toelichting op de baten en lasten	38

Artiesten	43
-----------	----



Governance

De Vorstin handelt volgens de Governance Code Cultuur en de Fair Practice Code. We lichten toe hoe we deze codes toepassen.

Governance Code Cultuur

De Governance Code Cultuur (de Code) biedt een normatief kader voor goed bestuur en toezicht in culturele organisaties. Governance gaat over het besturen en de continuïteit van organisaties. Daarnaast speelt governance een belangrijke rol in het vertrouwen en de legitimiteit die de organisaties in de buitenwereld genieten. Bewust omgaan met governance is essentieel voor de versterking van culturele organisaties en voor een gezonde sector.

De Vorstin kent een bestuursmodel. In de Code staan acht principes met bijbehorende aanbevelingen. In de bij de Code behorende leeswijzer voor het bestuursmodel is beschreven hoe de principes worden geïnterpreteerd bij een bestuursmodel. De Vorstin heeft de principes als volgt ingevuld.

Principe 1

De organisatie realiseert haar maatschappelijke doelstelling door culturele waarde te creëren, over te dragen en/of te bewaren.

De Vorstin heeft ten doel door onder meer het exploiteren van een of meer culturele accommodaties ruimte te bieden aan publieksvoorstellingen en activiteiten van hedendaagse podiumkunst en

jongerencultuur, in het bijzonder popmuziek en popcultuur. De Vorstin biedt dat aan voor een zo breed mogelijk publiek, voornamelijk afkomstig uit Hilversum en aansluitende regio.

De Vorstin is over het realiseren van haar doelstelling voortdurend in gesprek met de gemeente Hilversum, de andere culturele instellingen in Hilversum, samenwerkingspartners zoals het MBO College en Hilversum Marketing, verhuurafnemers zoals scholen en het publiek door middel van social media en marktonderzoek.

Principe 2

De organisatie past de principes van de Governance Code Cultuur toe en licht toe hoe zij dat heeft gedaan ('pas toe én leg uit'). De organisatie volgt de aanbevelingen op en wijkt daar alleen gemotiveerd van af ('pas toe óf leg uit').

Zowel de statuten als het bestuurs- en directiereglement zijn in lijn met de Code. Aanvullend zijn een integriteitscode en klokkenluidersregeling vastgesteld door het bestuur.

Principe 3

Bestuurdersleden zijn onafhankelijk en handelen integer. Zij zijn alert op belangenverstremming, vermijden ongewenste belangenverstremming en gaan op een transparante en zorgvuldige wijze om met tegenstrijdige belangen.

Jaarverslag 2021

Bestuursverslag

Inleiding	2
Missie en visie	3
Organisatie	7
Terugblik	9
Governance	15
Toekomstparagraaf	18

Jaarrekening

Balans	26
Baten en lasten	27
Kengetallen	28
Grondslagen	30
Toelichting op de balans	33
Toelichting op de baten en lasten	38

Artiesten	43
-----------	----



In zowel het bestuurs- als directiereglement zijn spelregels opgenomen over belangenverstrengeling.

Principe 4

Bestuursleden zijn zich bewust van hun eigen rol en de onderlinge verdeling van taken, verantwoordelijkheden en bevoegdheden en handelen daarnaar.

De verdeling van taken en bevoegdheden tussen bestuur en directie is vastgelegd in de statuten en reglementen. Er is een schriftelijk vastgelegde afspraak over hoe de directie het bestuur informeert.

Principe 5

Het bestuur is verantwoordelijk voor de algemene en dagelijkse leiding, het functioneren en de resultaten van de organisatie.

Statutair is vastgelegd dat de directie belast is met en verantwoordelijk is voor het uitvoeren van het beleid dat het bestuur heeft vastgesteld alsmede voor de dagelijkse gang van zaken van de stichting waaronder begrepen het kantoor. Het bestuur en directie vergaderen gezamenlijk op regelmatige basis waarbij de algemene gang van zaken en de resultaten van de organisatie vast onderwerp van gesprek zijn.

Principe 6

Het bestuur gaat zorgvuldig en verantwoord om met de mensen en de middelen van de organisatie.

Op de arbeidsovereenkomsten van de medewerkers is de CAO Nederlandse Poppodia en -Festivals van toepassing. De directie spreekt de medewerkers in een gesprekscyclus. Risicobeheersing en interne controle

zijn vaste agendapunten bij de vergaderingen van het bestuur waarbij de directie altijd aanwezig is.

Principe 7

Dit principe is niet van toepassing bij een bestuursmodel.

Principe 8

Het bestuur is verantwoordelijk voor zijn samenstelling en waarborgt daarbij deskundigheid, diversiteit en onafhankelijkheid.

In het bestuursreglement is vastgelegd dat vacatures in het bestuur openbaar worden gemaakt en dat het bestuur in zijn samenstelling diversiteit waarborgt. Verder bepaalt het bestuursreglement dat het bestuur zich vergewist bij de werving van bestuursleden van hun onafhankelijkheid. Ook is bepaald dat elk lid van het bestuur het beleid van de organisatie op hoofdlijnen moet kunnen beoordelen en daarnaast een eigen specifieke deskundigheid moet bijdragen aan de kennis en expertise van het bestuur. Het bestuur handelt hiernaar en legt relevante besluiten of afwegingen in dit verband in de notulen van zijn vergaderingen vast.

Fair Practice Code

Er bestaat een breed gedragen en urgente behoefte aan het vormgeven en in stand houden van een gezonde arbeidsmarkt in de culturele en creatieve sector. De Fair Practice Code is een gedragscode voor ondernemen en werken in kunst, cultuur en creatieve industrie op basis van vijf kernwaarden: solidariteit, diversiteit, vertrouwen, duurzaamheid en transparantie.

Jaarverslag 2021

Bestuursverslag

Inleiding	2
Missie en visie	3
Organisatie	7
Terugblik	9
Governance	15
Toekomstparagraaf	18

Jaarrekening

Balans	26
Baten en lasten	27
Kengetallen	28
Grondslagen	30
Toelichting op de balans	33
Toelichting op de baten en lasten	38

Artiesten	43
-----------	----



Een belangrijk onderdeel van deze code gaat over het betalen van billijke vergoedingen aan professionals in de popsector. Daarvoor moet gekeken worden naar alle soorten werkverhoudingen in de popsector. Voor de Vorstin geldt dat betaalde medewerkers veelal in vaste of tijdelijke dienst zijn en dus vallen onder de cao voor Nederlandse Poppodia en -Festivals. Samen met de Kunstenbond is vastgesteld dat deze voldoet aan de Fair Practice Code.

Voor het merendeel van de popmusici geldt dat zij zelfstandig (meestal parttime) werken. Wij betalen popmusici een gage die fair is en tegelijkertijd niet leidt tot verschraving van het aanbod doordat de programmering niet meer te bekostigen zou zijn.

De Vorstin is lid van de Werkgeversvereniging voor Nederlandse Poppodia en -Festivals (WNPF).

Wet normering topinkomens

De bepalingen uit de Wet Normering Topinkomens (WNT) kunnen van toepassing zijn op de Vorstin wanneer conform artikel 1.3 lid 1 sub c WNT er sprake zou zijn van drie achtereenvolgende jaren waarin ten minste 500 duizend euro subsidie wordt ontvangen en dit ten minste 50 procent is van de totale inkomsten. Van deze situatie is doorgaans geen sprake. Omdat deze situatie door de jaren heen anders uit kan pakken, wordt desondanks rekening gehouden met dit kader.

Jaarverslag 2021

Bestuursverslag

Inleiding	2
Missie en visie	3
Organisatie	7
Terugblik	9
Governance	15
Toekomstparagraaf	18

Jaarrekening

Balans	26
Baten en lasten	27
Kengetallen	28
Grondslagen	30
Toelichting op de balans	33
Toelichting op de baten en lasten	38

Artiesten	43
-----------	----



Toekomstparagraaf

Op dit moment is er sprake van een gezonde financiële positie van de Vorstin. Ondanks het bijzondere afgelopen jaar is de liquiditeitspositie op orde zodat investeringen volgens planning uitgevoerd kunnen worden. Het lijkt erop dat de compensatiemiddelen afdoende zijn om de komende periode de inkomstenderving te dempen. De Vorstin kent een aantal mogelijke uitdagingen ten aanzien van de continuïteit van de organisatie op de langere termijn.

Risicobeheersing

We hebben op basis van een inventarisatie de meest relevante risico's getracht in kaart te brengen. Hierbij is een inschatting gemaakt van de kans en de impact met een risicowaarde van 1 tot en met 100 als uitkomst. Dit overzicht vormt een belangrijke basis voor de prioritering van continuïteitsvraagstukken in de komende periode. De totale financiële druk van de geïnventariseerde risico's is gekwantificeerd op een bedrag van circa 262 duizend euro op jaarbasis. Gegeven de huidige liquiditeitspositie is de Vorstin in staat deze gekwantificeerde risicodruk op de korte termijn te dekken.

1-100 Risico

90

Langetermijneffecten coronapandemie

De coronapandemie duurt nu twee jaar voort en zit momenteel weer in een fase waarin relatief veel publieksactiviteiten mogelijk zijn. Tegelijkertijd kan het zomaar zijn dat de situatie weer wijzigt. Bij het publiek en in de sector leven veel onzekerheden, waardoor het risico bestaat dat we met problemen blijven kampen als beperkte publieksinkomsten en beperkt aanbod aan technici.

Beheersmaatregelen

We investeren in andere vormen van zichtbaarheid dan de zichtbaarheid voor bezoekers. De Vorstin manifesteert zich nadrukkelijker online en wat betreft fysieke promotie is het gebeid rond Hilversum vergroot.

Waarden

Kans:
9 | 80%
Impact:
10 | 130k
Risico:
90 | 104k

Jaarverslag 2021

Bestuursverslag

Inleiding	2
Missie en visie	3
Organisatie	7
Terugblik	9
Governance	15
Toekomstparagraaf	18

Jaarrekening

Balans	26
Baten en lasten	27
Kengetallen	28
Grondslagen	30
Toelichting op de balans	33
Toelichting op de baten en lasten	38

Artiesten	43
-----------	----



80	<p>Onzekere publieke financiering Als organisatie die deels met gemeentelijke middelen wordt gefinancierd, is de Vorstin afhankelijk van politiek draagvlak. Het is nog niet mogelijk gebleken om meerjarige financiële afspraken hierover vast te leggen, bijvoorbeeld wat betreft indexatie vanwege algemene prijsstijgingen. Daar komt bij dat de huidige financiering ten behoeve van het vastgestelde meerjarenonderhoudsplan nog volstaat om de kosten op langere termijn te dekken. Over een herijking van de financiering lopen gesprekken.</p>	<p>Er worden gesprekken gevoerd met de gemeente Hilversum om op termijn tot meerjarige subsidieafspraken te komen. De coronapandemie heeft tot vertraging geleid. Er bestaan wellicht mogelijkheden om bepaalde intenties vast te leggen en de Vorstin wil binnen de mogelijkheden op basis van een actueel meerjarenplan daar zoveel mogelijk zekerheden mee verwerven.</p>	<p>Kans: 8 50% Impact: 10 130k Risico: 80 65k</p>
63	<p>Te weinig boekingen populaire artiesten Voor een sluitende exploitatie heeft de Vorstin een aantal populaire artiesten in de programmering nodig. Andere podia in grote steden in de omgeving en grilligheid van de markt in het algemeen is er periodiek relatief beperkt aanbod.</p>	<p>De verhouding tussen verschillende typen programmering wordt continu gemonitord en we leggen steeds meer de nadruk op een integrale afweging bij het maken van programmatische keuzes tussen enerzijds de inhoudelijke ambities en anderzijds de financiële kaders waar we mee te maken hebben. Tegelijkertijd is het lastig financieel bij te sturen in het geval van populaire artiesten deels uitblijven.</p>	<p>Kans: 7 30% Impact: 9 100k Risico: 63 30k</p>
48	<p>Grote afhankelijkheid klein aantal huurders Verhuringen leveren voor de Vorstin en onmisbare bijdrage aan het exploitatieresultaat. Een groot deel van de inkomsten uit verhuringen heeft verband met de verhuur aan een zeer beperkt aantal wederpartijen. Het wegvallen van deze verhuringen zal een zichtbaar effect hebben op de exploitatie.</p>	<p>De wens is om op termijn meer variatie aan te brengen in het type verhuringen en te focussen op verhuringen die profielversterkend zijn voor de Vorstin. De afhankelijkheid van één of enkele huurders zou daarmee af moeten nemen.</p>	<p>Kans: 6 25% Impact: 8 80k Risico: 48 20k</p>

Jaarverslag 2021

Bestuursverslag

Inleiding	2
Missie en visie	3
Organisatie	7
Terugblik	9
Governance	15
Toekomstparagraaf	18

Jaarrekening

Balans	26
Baten en lasten	27
Kengetallen	28
Grondslagen	30
Toelichting op de balans	33
Toelichting op de baten en lasten	38

Artiesten	43
-----------	----



40	<p>Beperkte professionalisering bedrijfsvoering De Vorstin heeft een klein team van betaalde medewerkers en is daarnaast afhankelijk van de inzet van een groot aantal vrijwilligers. Laatstgenoemde inzet verhoogt de maatschappelijke betrokkenheid van de organisatie, tegelijkertijd maakt dit de organisatie ook kwetsbaar, omdat van podia door de stakeholders in toenemende mate een professionalisering in de bedrijfsmatige aanpak wordt verlangd.</p>	De Vorstin heeft beleid ontwikkeld voor de inzet van vrijwilligers en stelt aanvullende criteria op gericht op de bedrijfsmatige kant van het te verrichten werk. Er wordt veel aandacht aan personeelstrainingen besteed.	<p>Kans: 5 20% Impact: 8 80k Risico: 40 16k</p>
30	<p>Onevenwichtige werkdruk door seizoenspatroon De Vorstin is voor een relatief groot deel van de omzet afhankelijk van een korte periode, namelijk het najaar. Dit betekent dat er in deze periode een hoge werkdruk is en dat alles wat de exploitatie in deze periode negatief beïnvloedt ook grote impact heeft op de totale exploitatie.</p>	Om de afhankelijkheid van inkomsten in het najaar te verkleinen wordt in de dalperiodes gefocust op eigen producties en verhuringen. De intensiteit van de programmering en de beschikbare personele capaciteit wordt zoveel mogelijk in evenwicht gehouden.	<p>Kans: 5 20% Impact: 6 30k Risico: 30 6k</p>
28	<p>Onverwachte financiële tegenvallers Er is een toegenomen verantwoordelijkheid voor de Vorstin om zelf te sturen op de inkomsten en uitgaven. Dit vraagt om een goed ingerichte cyclus van planning & control. In het verleden is gebleken dat de organisatie niet altijd goed in staat was de exploitatieresultaten correct in te schatten met een onder meer negatieve effecten op de financiële positie van de organisatie als gevolg.</p>	Het bestuur zet in op het verder stroomlijnen van de cyclus voor planning & control en wil dit duurzaam borgen binnen de organisatie. Er wordt momenteel meermaals per jaar gerapporteerd over de financiële stand van zaken, hier willen we echter meer structuur in aanbrengen.	<p>Kans: 4 15% Impact: 7 50k Risico: 28 8k</p>
24	<p>Risico's omtrent borging administratieve organisatie en interne beheersing Ondanks dat de financiële processen voldoende zijn ingericht, loopt de Vorstin financiële risico's van diverse aard.</p>	De getrouwheid en rechtmatigheid zijn getoetst door een accountant en dat heeft geleid verbeteringen.	<p>Kans: 3 10% Impact: 8 80k Risico: 24 8k</p>

Jaarverslag 2021

Bestuursverslag

Inleiding	2
Missie en visie	3
Organisatie	7
Terugblik	9
Governance	15
Toekomstparagraaf	18

Jaarrekening

Balans	26
Baten en lasten	27
Kengetallen	28
Grondslagen	30
Toelichting op de balans	33
Toelichting op de baten en lasten	38

Artiesten	43
-----------	----



21

Publieksincidenten met diverse schadeposten

In het geval van een calamiteit of een ander incident bij de Vorstin bestaat de kans op diverse vormen van schade, zowel directe schade als gevolgschade.

Vooraf wordt bij de uitvoering van specifieke producties een risico-inschatting gemaakt, op basis waarvan het beveiligingsniveau wordt bepaald. Bij het handhaven van de veiligheid wordt indien nodig samengewerkt met de politie en gemeentelijke instanties. Het ontruimingsplan wordt met regelmaat als oefening uitgevoerd. Er is sprake van strikt leeftijdsbeleid met betrekking tot het nuttigen van alcoholische dranken.

Kans:
3 | 10%
Impact:
7 | 50k
Risico:
21 | 5k

De waardebeoordeling van de risico's is gebaseerd op kans x impact met de volgende bijbehorende waarden.

Kans	Waarde	Impact	Waarde
Eens in de 20 jaar (5%)	1	3.000 euro (circa 0,1% jaarlijkse baten)	1
Eens in de 15 jaar (7%)	2	5.000 euro (circa 0,2% jaarlijkse baten)	2
Eens in de 10 jaar (10%)	3	10.000 euro (circa 0,4% jaarlijkse baten)	3
Eens in de 7 jaar (15%)	4	15.000 euro (circa 0,6% jaarlijkse baten)	4
Eens in de 5 jaar (20%)	5	20.000 euro (circa 0,8% jaarlijkse baten)	5
Eens in de 4 jaar (25%)	6	30.000 euro (circa 1% jaarlijkse baten)	6
Eens in de 3 jaar (30%)	7	50.000 euro (circa 2% jaarlijkse baten)	7
Eens in de 2 jaar (50%)	8	80.000 euro (circa 3% jaarlijkse baten)	8
Waarschijnlijk dit jaar (80%)	9	100.000 euro (circa 4% jaarlijkse baten)	9
Vrijwel zeker dit jaar (95%)	10	130.000 euro (circa 5% jaarlijkse baten)	10

Jaarverslag 2021

Bestuursverslag

Inleiding	2
Missie en visie	3
Organisatie	7
Terugblik	9
Governance	15
Toekomstparagraaf	18

Jaarrekening

Balans	26
Baten en lasten	27
Kengetallen	28
Grondslagen	30
Toelichting op de balans	33
Toelichting op de baten en lasten	38

Artiesten	43
-----------	----



Meerjarenbegroting

De meerjarenbegroting is opgesteld op basis van een verwachte prijsindexatie van 2 procent. We sluiten hiermee aan bij de door de gemeente Hilversum gehanteerde prijsindex bij de meerjarenbegroting voor groot onderhoud. Het hanteren van een prijsindex maakt het mogelijk om tot een duurzame bedrijfsvoering te komen ten behoeve van een optimale programmering.

Begroting 2022

We zijn voor begrotingsjaar 2022 in het jaarplan uitgegaan van de situatie dat er geen sprake is van maatregelen als gevolg van de coronapandemie. Vooralsnog lijkt dit in ieder geval voor een deel van het jaar haalbaar, maar de onzekerheid hierover vormt, zoals in de risicomatrix benoemd, een zeer groot risico.

Korte termijn

De Vorstin boekt een positief resultaat in 2021. Dat valt te verklaren door de incidentele subsidies die dienen als compensatie voor de nadelige effecten van de coronapandemie. Deze nadelige effecten zullen in 2022 nog steeds een weerslag hebben op de financiën van de Vorstin.

Als gevolg van de coronapandemie kon de Vorstin in 2021 maar beperkt haar activiteiten ontplooiën. Ook in 2022 zal dit voor een deel beperkt zijn. Bij openstelling voor groepen met een beperkte omvang blijkt het vooralsnog niet mogelijk eigen inkomsten te genereren die de activiteit-gerelateerde kosten overstijgen. Grotere concerten brengen zelfs substantiële meerkosten met zich mee.

Mochten dergelijke beperkingen in de toekomst terugkeren, dan heeft dit gevolgen voor het resultaat omdat subsidiebatens normaal gesproken maar een deel van de totale baten betreffen, terwijl diverse kosten nog steeds worden gemaakt.

Incidentele subsidiebatens hebben een tijdelijk dempend effect op dit verlies. Het resultaat en daarmee ook de omvang van het eigen vermogen hangt in grote mate af van middelen die de Vorstin op basis van aanvullende compensatiemaatregelen uiteindelijk zal ontvangen.

Lange termijn

Op de iets langere termijn is de omvang van het eigen vermogen en de liquide middelen afdoende, maar is er sprake van een geleidelijke afname door een negatief resultaat. Dit is met name het gevolg van de situatie dat de gemeente Hilversum een lager bedrag voor het huurdersdeel van het groot onderhoud als subsidie vergoedt, dan waarmee in de meerjarenbegroting wordt rekening gehouden. De accountant heeft namelijk beoordeeld dat de jaarlijkse bijdrage aan de voorziening voor groot onderhoud circa 40 duizend euro hoger zou moeten liggen dan waar de subsidie rekening mee houdt.

Op de langere termijn staat de Vorstin voor een belangrijk vraagstuk. De huidige voorziening voor groot onderhoud voldoet niet voor gepland onderhoud in de periode van 2028 tot en met 2030. Op termijn zullen we met de gemeente Hilversum in gesprek moeten over een duurzame oplossing.

Jaarverslag 2021

Bestuursverslag

Inleiding	2
Missie en visie	3
Organisatie	7
Terugblik	9
Governance	15
Toekomstparagraaf	18

Jaarrekening

Balans	26
Baten en lasten	27
Kengetallen	28
Grondslagen	30
Toelichting op de balans	33
Toelichting op de baten en lasten	38

Artiesten	43
-----------	----



Verloop balans

	Realisatie 31-12-2021 €	Begroting 31-12-2022 €	Indicatie 31-12-2023 €	Indicatie 31-12-2024 €	Indicatie 31-12-2025 €	Indicatie 31-12-2026 €
Activa						
Materiële vaste activa	37.905	39.000	40.000	40.000	42.000	42.000
<i>Subtotaal vaste activa</i>	<u>37.905</u>	<u>39.000</u>	<u>40.000</u>	<u>40.000</u>	<u>42.000</u>	<u>42.000</u>
Voorraden	18.453	23.000	23.000	24.000	24.000	25.000
Vorderingen	412.026	201.000	204.000	209.000	213.000	218.000
Liquide middelen	1.444.398	1.254.000	1.179.000	954.000	703.000	593.000
<i>Subtotaal vlottende activa</i>	<u>1.874.876</u>	<u>1.478.000</u>	<u>1.406.000</u>	<u>1.187.000</u>	<u>940.000</u>	<u>836.000</u>
	1.912.782	1.517.000	1.446.000	1.227.000	982.000	878.000
Passiva						
Eigen vermogen	575.595	657.000	608.000	560.000	507.000	445.000
Voorzieningen	783.413	460.000	430.000	250.000	50.000	-
Langlopende schulden	130.866	-	-	-	-	-
Kortlopende schulden	422.908	400.000	408.000	417.000	425.000	433.000
	<u>1.912.782</u>	<u>1.517.000</u>	<u>1.446.000</u>	<u>1.227.000</u>	<u>982.000</u>	<u>878.000</u>

Jaarverslag 2021

Bestuursverslag

Inleiding	2
Missie en visie	3
Organisatie	7
Terugblik	9
Governance	15
Toekomstparagraaf	18

Jaarrekening

Balans	26
Baten en lasten	27
Kengetallen	28
Grondslagen	30
Toelichting op de balans	33
Toelichting op de baten en lasten	38

Artiesten	43
-----------	----



Verloop baten en lasten

	Realisatie 2021 €	Begroting 2022 €	Indicatie 2023 €	Indicatie 2024 €	Indicatie 2025 €	Indicatie 2026 €
Baten						
Eigen inkomsten	373.730	1.404.000	1.431.000	1.460.000	1.490.000	1.520.000
Subsidies	1.449.286	1.180.000	1.073.000	1.095.000	1.117.000	1.139.000
	1.823.016	2.584.000	2.504.000	2.555.000	2.607.000	2.659.000
Lasten						
Activiteitenlasten programma	290.559	809.000	826.000	841.000	859.000	877.000
Activiteitenlasten horeca	61.475	198.000	202.000	207.000	211.000	215.000
Personeelslasten	575.140	719.000	734.000	748.000	764.000	778.000
Afschrijvingen	17.080	12.000	12.000	12.000	13.000	13.000
Huisvestingslasten	621.909	650.000	662.000	677.000	690.000	714.000
Algemene lasten	111.650	114.000	116.000	117.000	122.000	123.000
	1.677.811	2.502.000	2.552.000	2.602.000	2.659.000	2.720.000
Resultaat						
Saldo baten en lasten	144.205	82.000	-48.000	-47.000	-52.000	-61.000
Financiële baten en lasten	-6.878	-1.000	-1.000	-1.000	-1.000	-1.000
	138.327	81.000	-49.000	-48.000	-53.000	-62.000

Jaarverslag 2021

Bestuursverslag

Inleiding	2
Missie en visie	3
Organisatie	7
Terugblik	9
Governance	15
Toekomstparagraaf	18
Jaarrekening	
Balans	26
Baten en lasten	27
Kengetallen	28
Grondslagen	30
Toelichting op de balans	33
Toelichting op de baten en lasten	38
Artiesten	43



Verloop kengetallen

	Realisatie 2021	Begroting 2022	Indicatie 2023	Indicatie 2024	Indicatie 2025	Indicatie 2026
Podiumactiviteiten	167	288	288	288	288	288
Bezoeken	14.253	81.000	81.000	81.000	81.000	81.000
Personeel (fte)	10,3	11,8	11,8	11,8	11,8	11,8
Kapitaallasten (€)	355.900	350.000	357.000	364.000	372.000	379.000
Netto werkkapitaal (€)	1.451.968	1.078.000	998.000	770.000	515.000	403.000
Liquide middelen (€)	1.444.398	1.254.000	1.179.000	954.000	703.000	593.000
Liquiditeit current ratio	443%	370%	345%	285%	221%	193%
Solvabiliteit 1	30%	43%	42%	46%	52%	51%
Eigen inkomsten/totale baten	21%	54%	57%	57%	57%	57%
Lasten excl. activiteitenlasten/totale lasten	86%	71%	71%	71%	71%	71%
Horeca-inkomsten per bezoeker (€)	3,11	4,58	4,67	4,75	4,85	4,95
Brutowinstmarge horeca	78%	80%	80%	80%	80%	80%

Jaarverslag 2021

Bestuursverslag

Inleiding	2
Missie en visie	3
Organisatie	7
Terugblik	9
Governance	15
Toekomstparagraaf	18

Jaarrekening

Balans	26
Baten en lasten	27
Kengetallen	28
Grondslagen	30
Toelichting op de balans	33
Toelichting op de baten en lasten	38
Artiesten	43



Balans per 31 december 2021

	Realisatie 31-12-2021 €	Realisatie 31-12-2020 €
Activa		
Materiële vaste activa	37.905	45.391
<i>Subtotaal vaste activa</i>	<u>37.905</u>	<u>45.391</u>
Vorraden	18.453	13.539
Vorderingen	412.026	410.785
Liquide middelen	1.444.398	1.310.896
<i>Subtotaal vlottende activa</i>	<u>1.874.876</u>	<u>1.735.220</u>
	1.912.782	1.780.612
Passiva		
Eigen vermogen	575.595	437.268
Voorzieningen	783.413	760.969
Langlopende schulden	130.866	261.236
Kortlopende schulden	422.908	321.139
	<u>1.912.782</u>	<u>1.780.612</u>

Jaarverslag 2021

Bestuursverslag

Inleiding	2
Missie en visie	3
Organisatie	7
Terugblik	9
Governance	15
Toekomstparagraaf	18

Jaarrekening

Balans	26
Baten en lasten	27
Kengetallen	28
Grondslagen	30
Toelichting op de balans	33
Toelichting op de baten en lasten	38

Artiesten	43
-----------	----



Baten en lasten over 2021

	Realisatie 2021 €	Begroting 2021 €	Realisatie 2020 €
Baten			
Eigen inkomsten	373.730	344.000	331.670
Subsidies	1.449.286	991.000	1.517.265
	<u>1.823.016</u>	<u>1.335.000</u>	<u>1.848.935</u>
Lasten			
Activiteitenlasten programma	290.559	376.000	202.610
Activiteitenlasten horeca	61.475	26.000	50.106
Personeelslasten	575.140	620.000	560.189
Afschrijvingen	17.080	5.000	171.066
Huisvestingslasten	621.909	585.000	486.103
Algemene lasten	111.650	115.000	101.969
	<u>1.677.811</u>	<u>1.727.000</u>	<u>1.572.043</u>
Resultaat			
Saldo baten en lasten	145.205	-392.000	276.892
Financiële baten en lasten	-6.878	-1.000	-1.461
	<u>138.327</u>	<u>-393.000</u>	<u>275.431</u>
Resultaatbestemming			
Algemene reserve	-184.673	-393.000	275.431
Bestemmingsreserve coronapandemie	323.000	-	-
	<u>138.327</u>	<u>-393.000</u>	<u>275.431</u>

Jaarverslag 2021

Bestuursverslag

Inleiding	2
Missie en visie	3
Organisatie	7
Terugblik	9
Governance	15
Toekomstparagraaf	18

Jaarrekening

Balans	26
Baten en lasten	27
Kengetallen	28
Grondslagen	30
Toelichting op de balans	33
Toelichting op de baten en lasten	38

Artiesten	43
------------------	-----------



Kengetallen

	Realisatie 2021	Begroting 2021	Realisatie 2020
Podiumactiviteiten			
Hedendaagse artiesten	29	34	20
<i>Bezoeken</i>	<i>3.638</i>	<i>3.500</i>	<i>2.704</i>
Legacy-artiesten	1	-	1
<i>Bezoeken</i>	<i>243</i>	-	<i>28</i>
Tribute-bands	8	14	8
<i>Bezoeken</i>	<i>1.426</i>	<i>1.500</i>	<i>2.027</i>
Opkomend talent	9	12	13
<i>Bezoeken</i>	<i>521</i>	<i>500</i>	<i>910</i>
Genreprogramming	5	8	5
<i>Bezoeken</i>	<i>471</i>	<i>500</i>	<i>348</i>
Stadsevenementen	3	4	6
<i>Bezoeken</i>	<i>1.588</i>	<i>500</i>	<i>1.296</i>
Educatie	24	25	25
<i>Bezoeken</i>	<i>1.356</i>	<i>1.000</i>	<i>1.320</i>
Dansfeesten	6	-	3
<i>Bezoeken</i>	<i>2.129</i>	-	<i>1.092</i>
Verhuringen	23	43	26
<i>Bezoeken</i>	<i>816</i>	<i>2.000</i>	<i>1.548</i>
Mediaregistraties	59	52	45
<i>Bezoeken</i>	<i>2.065</i>	<i>3.500</i>	<i>3.140</i>
	167	192	152
	<i>14.253</i>	<i>13.000</i>	<i>14.413</i>

Jaarverslag 2021

Bestuursverslag

Inleiding	2
Missie en visie	3
Organisatie	7
Terugblik	9
Governance	15
Toekomstparagraaf	18

Jaarrekening

Balans	26
Baten en lasten	27
Kengetallen	28
Grondslagen	30
Toelichting op de balans	33
Toelichting op de baten en lasten	38

Artiesten	43
-----------	----



Personeel

Personeel (fte)

Realisatie 2021	Begroting 2021	Realisatie 2020
10,3	10,7	10,5
10,3	10,7	10,5

Financieel

Kapitaallasten (€)
Netto werkkapitaal (€)
Liquide middelen (€)
Liquiditeit current ratio
Solvabiliteit 1
Eigen inkomsten/totale baten
Lasten excl. activiteitenlasten/totale lasten
Horeca-inkomsten per bezoeker (€)
Brutowinstmarge horeca

Realisatie 2021	Begroting 2021	Realisatie 2020
355.900	336.000	383.814
1.451.968	336.000	1.414.081
1.444.398	638.000	1.310.896
443%	164%	540%
30%	5%	25%
21%	26%	18%
86%	83%	90%
3,11	2,15	3,68
78%	79%	79%

Jaarverslag 2021

Bestuursverslag

Inleiding	2
Missie en visie	3
Organisatie	7
Terugblik	9
Governance	15
Toekomstparagraaf	18

Jaarrekening

Balans	26
Baten en lasten	27
Kengetallen	28
Grondslagen	30
Toelichting op de balans	33
Toelichting op de baten en lasten	38

Artiesten	43
-----------	----



Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling

De grondslagen voor waardering en resultaatbepaling zijn conform de bepalingen van Titel 9 Boek 2 BW en Richtlijn 640 Organisaties zonder winststreven van de Raad voor de Jaarverslaggeving.

De jaarrekening is opgemaakt op basis van historische kostprijs. De waardering van activa en passiva geschiedt, voor zover niet anders is vermeld, tegen nominale waarde. De cijfers in de jaarrekening zijn afgerond op hele euro's.

Winsten worden toegerekend aan de periode waarin ze zijn gerealiseerd. Verliezen worden verantwoord in het jaar waarin ze voorzienbaar zijn. Het boekjaar is gelijk aan het kalenderjaar.

Activiteiten

De Vorstin is opgericht op 29 juni 2005 met als naam Stichting Podium de Vorstin en is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder de nummers 32109455 (KVK) en 814624510 (RSIN). Statutair is vastgesteld dat de Vorstin zich ten doel stelt, door onder meer het exploiteren van een of meer culturele accommodaties, ruimte te bieden aan publieksvoorstellingen en activiteiten van hedendaagse podiumkunst en jongerencultuur, in het bijzonder popmuziek en popcultuur, voor een zo breed mogelijk publiek, voornamelijk afkomstig uit Hilversum en aansluitende regio. De stichting tracht dit doel onder meer te bereiken door het:

- organiseren van optredens van bands, dj's, theatergroepen, dichters, audiovisuele ontwerpers en crossovers tussen deze en andere kunst/cultuurdisciplines,
- organiseren van multimedia activiteiten,
- stimuleren en begeleiden van lokaal en regionaal talent,
- organiseren van (internationale) acts (festivals) ter bevordering van uitwisseling, informatie, inspiratie en samenwerking,
- produceren, opvoeren en distribueren van (eigen) culturele en multimediatproducties,
- ontwerpen, maken en distribueren van publiciteitsmateriaal,
- verwerven van registergoederen, (ver)huren en exploiteren daarvan, waaronder begrepen het verstrekken van spijs en drank,
- samenwerken met anderen (culturele) instellingen die op hetzelfde doelgebied werkzaam zijn,
- het verrichten van alle verdere handelingen, die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn.

Schattingen

Om de grondslagen en regels voor het opstellen van de jaarrekening te kunnen toepassen, is het nodig dat het bestuur van Stichting Podium de Vorstin zich over verschillende zaken een oordeel vormt, en dat het bestuur schattingen maakt die essentieel kunnen zijn voor de in de jaarrekening opgenomen bedragen. Indien het voor het geven van het in artikel 2:362 lid 1

Jaarverslag 2021

Bestuursverslag

Inleiding	2
Missie en visie	3
Organisatie	7
Terugblik	9
Governance	15
Toekomstparagraaf	18

Jaarrekening

Balans	26
Baten en lasten	27
Kengetallen	28
Grondslagen	30
Toelichting op de balans	33
Toelichting op de baten en lasten	38

Artiesten	43
-----------	----



BW vereiste inzicht noodzakelijk is, is de aard van deze oordelen en schattingen inclusief de bijbehorende veronderstellingen opgenomen bij de toelichting op de betreffende jaarrekeningposten.

Afrondingsverschillen

De bedragen zijn opgenomen in gehele euro's, tenzij anders is aangegeven. Hierdoor kunnen zich afrondingsverschillen voordoen.

Materiële vaste activa

Subsidies op investeringen worden in mindering gebracht op de verkrijgings- of vervaardigingsprijs van de activa waarop de subsidies betrekking hebben.

De jaarlijkse afschrijvingspercentages bedragen:

- Machines en installaties	10%-20%
- Inventaris	10%-20%
- Computers en software	20%-33%
- Overgenomen inventaris	24,75%

Vorraden

Vorraden worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs.

Liquide middelen

De liquide middelen zijn in de balans opgenomen tegen de nominale waarden. De liquide middelen staan, voor zover niet anders vermeld, ter vrije beschikking van de stichting.

Vorderingen en schulden

De vorderingen en schulden zijn in de balans opgenomen tegen de reële waarde. Waar nodig is op de vorderingen een voorziening wegens oninbaarheid in mindering gebracht.

Alle kortlopende vorderingen en kortlopende schulden hebben een looptijd korter dan één jaar.

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs.

Daar waar geen sprake is van (dis)agio en transactiekosten is de geamortiseerde kostprijs gelijk aan de nominale waarde.

Voorziening groot onderhoud

Conform het Besluit Begroting en Verantwoording provincies en gemeenten (BBV) worden op verzoek van de gemeente Hilversum de niet levensduurverlengende of waardeverhogende vervangingsinvesteringen die in het kader van het meerjarenonderhoudsplan zijn opgenomen direct ten laste gebracht van de voorziening groot onderhoud.

Jaarverslag 2021

Bestuursverslag

Inleiding	2
Missie en visie	3
Organisatie	7
Terugblik	9
Governance	15
Toekomstparagraaf	18

Jaarrekening

Balans	26
Baten en lasten	27
Kengetallen	28
Grondslagen	30
Toelichting op de balans	33
Toelichting op de baten en lasten	38

Artiesten	43
-----------	----



Resultaatbepaling

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de netto-omzet en de kosten en andere lasten van het verslagjaar met inachtneming van de hiervoor vermelde waarderingsgrondslagen.

Winsten zijn verantwoord in het jaar waarin de goederen zijn geleverd dan wel de diensten zijn verricht. Verliezen die hun oorsprong vinden in het boekjaar zijn in aanmerking genomen zodra deze voorzienbaar zijn.

Eigen inkomsten

De eigen inkomsten omvatten de op het verslagjaar betrekking hebbende entreegelden, horecagelden, sponsorgelden en andere opbrengsten in verband met aan derden geleverde goederen en diensten na aftrek van kortingen en omzetbelasting.

Opbrengsten voortvloeiend uit de verkoop van goederen worden verantwoord op het moment dat alle belangrijke rechten op economische voordelen alsmede alle belangrijke risico's zijn overgegaan op de koper. De kostprijs van deze goederen wordt aan dezelfde periode toegerekend.

Subsidies

Subsidies worden ten gunste van de winst-en-verliesrekening gebracht in het jaar ten laste waarvan de gesubsidieerde uitgaven komen, dan wel waarin de opbrengsten zijn gederfd, dan wel waarin het exploitatietekort zich heeft voorgedaan.

Jaarverslag 2021

Bestuursverslag

Inleiding	2
Missie en visie	3
Organisatie	7
Terugblik	9
Governance	15
Toekomstparagraaf	18

Jaarrekening

Balans	26
Baten en lasten	27
Kengetallen	28
Grondslagen	30
Toelichting op de balans	33
Toelichting op de baten en lasten	38

Artiesten	43
-----------	----



Toelichting op de balans

Activa

	Machines en installaties €	Inventaris €	Computers en software €	Overgedragen inventaris €	Totaal €
Materiële vaste activa					
<i>Boekwaarde 1-1-2021</i>					
Aanschafprijs	38.253	80.335	111.313	649.393	879.295
Afgeschreven	-32.861	-54.500	-103.683	-642.860	-833.904
	<u>5.392</u>	<u>25.835</u>	<u>7.630</u>	<u>6.533</u>	<u>45.391</u>
<i>Mutaties</i>					
Investerings	6.348	8.833	-	-	15.181
Subsidies	-	-5.587	-	-	-5.587
Afschrijvingen	-2.524	-4.873	-3.195	-6.533	-17.080
	<u>3.825</u>	<u>-1.583</u>	<u>-3.195</u>	<u>-6.533</u>	<u>-7.485</u>
<i>Boekwaarde 31-12-2021</i>					
Aanschafprijs	44.602	83.582	111.313	649.393	888.890
Afgeschreven	-35.384	-59.373	-106.878	-649.393	-850.985
	<u>9.217</u>	<u>24.253</u>	<u>4.435</u>	<u>-</u>	<u>37.905</u>

De Vorstin ontving een subsidie voor de aanschaf van informatieschermen ten behoeve van het publiek.

	Realisatie 31-12-2021 €	Realisatie 31-12-2020 €
Vorraden		
Horecavoorraad	18.453	13.539
	<u>18.453</u>	<u>13.539</u>

De voorraden waren eind 2020 relatief beperkt doordat voorraden met een beperkte houdbaarheid tot een minimum zijn teruggebracht.

Jaarverslag 2021

Bestuursverslag

Inleiding	2
Missie en visie	3
Organisatie	7
Terugblik	9
Governance	15
Toekomstparagraaf	18

Jaarrekening

Balans	26
Baten en lasten	27
Kengetallen	28
Grondslagen	30
Toelichting op de balans	33
Toelichting op de baten en lasten	38

Artiesten	43
-----------	----



	Realisatie 31-12-2021 €	Realisatie 31-12-2020 €
Vorderingen		
Debiteuren	41.091	169.655
Vordering omzetbelasting	16.085	-
Te ontvangen bedragen	261.257	125.331
Vooruitbetaalde bedragen	93.593	115.800
	<u>412.026</u>	<u>410.785</u>

Als gevolg van incidentele subsidies die nog niet zijn uitgekeerd, staat er een relatief hoog bedrag open bij de te ontvangen bedragen. Ook zijn diverse gages reeds betaald terwijl de hieraan gerelateerde optreden zijn verschoven naar 2022.

	Realisatie 31-12-2021 €	Realisatie 31-12-2020 €
Liquide middelen		
Bankrekeningen	1.419.509	1.295.237
Kas	24.888	15.658
	<u>1.444.398</u>	<u>1.310.896</u>

De per 31 december 2021 aanwezige liquide middelen staan de Vorstin ter vrije beschikking.

Jaarverslag 2021

Bestuursverslag

Inleiding	2
Missie en visie	3
Organisatie	7
Terugblik	9
Governance	15
Toekomstparagraaf	18

Jaarrekening

Balans	26
Baten en lasten	27
Kengetallen	28
Grondslagen	30
Toelichting op de balans	33
Toelichting op de baten en lasten	38

Artiesten	43
-----------	----



Passiva

	Realisatie 31-12-2021 €	Realisatie 31-12-2020 €
Eigen vermogen		
<i>Algemene reserve</i>		
Stand per 1-1	437.268	161.837
Mutatie resultaatbestemming	-184.673	275.431
	<u>252.595</u>	<u>437.268</u>
<i>Bestemmingsreserve coronapandemie</i>		
Stand per 1-1	-	-
Mutatie resultaatbestemming	323.000	-
	<u>323.000</u>	<u>-</u>

Het hoge resultaat in 2021 is, net als in 2020 het gevolg van incidentele subsidies die zijn ontvangen ter compensatie van de gevolgen van de coronapandemie. Vanwege de beperkte mogelijkheden om deze middelen daadwerkelijk in te zetten voor culturele activiteiten, blijven deze middelen beschikbaar om in de toekomst alsnog met dit doeleinde in te zetten, op het moment dat er geen beperkende maatregelen zijn die dit belemmeren. Omdat geen sprake is van een formele oormerking van de subsidies, is er op basis van de subsidies zelf geen grond om middelen in een bestemmingsreserve te plaatsen. Tegelijkertijd hanteert de gemeente Hilversum een norm waarbij de algemene reserve maximaal 15 procent van totale lasten in dat jaar dient te bedragen. Het deel van het eigen vermogen dat tot overschrijding van deze norm zou leiden, is daarom alsnog in een bestemmingsreserve geplaatst met als doel deze middelen in te zetten voor toekomstige activiteiten die door de coronapandemie geen doorgang konden vinden.

Jaarverslag 2021

Bestuursverslag

Inleiding	2
Missie en visie	3
Organisatie	7
Terugblik	9
Governance	15
Toekomstparagraaf	18

Jaarrekening

Balans	26
Baten en lasten	27
Kengetallen	28
Grondslagen	30
Toelichting op de balans	33
Toelichting op de baten en lasten	38

Artiesten	43
-----------	----



	Realisatie 31-12-2021 €	Realisatie 31-12-2020 €
Voorzieningen		
<i>Voorziening groot onderhoud</i>		
Stand per 1-1	760.969	640.348
Dotatie	215.000	215.000
Onttrekking	-192.556	-94.379
	<u>783.413</u>	<u>760.969</u>

Als onderdeel van de subsidie van de gemeente Hilversum ontving de Vorstin een bedrag van 175 duizend euro ten behoeve van de voorziening groot onderhoud die wordt benut voor het huurdersdeel van het onderhoud. De hoogte van de dotatie was oorspronkelijk hieraan gekoppeld. We zijn echter genoodzaakt deze dotatie op 215 duizend euro te stellen om te borgen dat de voorziening voldoende wordt aangevuld voor de uitvoering van het vastgestelde meerjarenonderhoudsplan.

In de uitvoering van het groot onderhoud zijn vertragingen ontstaan door omvangrijke leveringsproblemen. Verder konden bepaalde vervangingen niet uitgevoerd worden om dat hiervoor tests nodig zijn met volledige publiekscapaciteit.

	Realisatie 31-12-2021 €	Realisatie 31-12-2020 €
Langlopende schulden		
Langlopende leningen	130.866	261.236
	<u>130.866</u>	<u>261.236</u>

Dit betreft een annuïtaire lening van circa 650 duizend euro tegen een rente van 0,4 procent. Aflossing vindt plaats in vijf termijnen over een periode van vijf jaar. De eerste drie termijnen zijn betaald in de periode tot en met 2020. De vierde termijn is betaald in 2021. Voor de lening is door de gemeente Hilversum een borgstelling afgegeven.

Jaarverslag 2021

Bestuursverslag

Inleiding	2
Missie en visie	3
Organisatie	7
Terugblik	9
Governance	15
Toekomstparagraaf	18

Jaarrekening

Balans	26
Baten en lasten	27
Kengetallen	28
Grondslagen	30
Toelichting op de balans	33
Toelichting op de baten en lasten	38

Artiesten	43
-----------	----



	Realisatie 31-12-2021 €	Realisatie 31-12-2020 €
Kortlopende schulden		
Crediteuren	94.858	103.708
Te betalen belastingen en pensioenen	11.652	28.421
Te betalen vakantiegeld en -dagen	32.763	41.282
Te betalen bedragen	46.903	32.230
Vooruitontvangen bedragen	236.733	115.498
	<u>422.908</u>	<u>321.139</u>

Als gevolg van de coronapandemie zijn er eind 2020 relatief weinig facturen ontvangen die nog betaald moesten worden.

Niet in de balans opgenomen rechten en verplichtingen

Meerjarige financiële verplichtingen

Stichting Vorstin heeft voor het pand aan Koninginneweg 44 te Hilversum een meerjarig huurcontract afgesloten dat loopt tot en met 31 december 2025. Daarna heeft het contract een onbepaalde looptijd waarbij opzegging mogelijk is met een opzegtermijn van een jaar. Het huurbedrag was 321.537 euro in 2021. Dit bedrag wordt jaarlijks geïndexeerd.

Niet opgenomen rechten

De gemeente Hilversum heeft voor 2022 een subsidie toegekend ter hoogte van 1.007.847 euro.

Jaarverslag 2021

Bestuursverslag

Inleiding	2
Missie en visie	3
Organisatie	7
Terugblik	9
Governance	15
Toekomstparagraaf	18

Jaarrekening

Balans	26
Baten en lasten	27
Kengetallen	28
Grondslagen	30
Toelichting op de balans	33
Toelichting op de baten en lasten	38

Artiesten	43
-----------	----



Toelichting op de baten en lasten

Baten

	Realisatie 2021 €	Begroting 2021 €	Realisatie 2020 €
Eigen inkomsten			
Entreegelden en garderobe	91.568	120.000	103.103
Horecaomzet	105.752	54.000	103.158
Vergoedingen	161.167	160.000	110.112
Overige eigen inkomsten	15.242	10.000	15.297
	<u>373.730</u>	<u>344.000</u>	<u>331.670</u>

De inkomsten uit entreegelden, horecaomzet en vergoedingen waren zeer beperkt als gevolg van de coronapandemie. Zowel het aantal activiteiten als de publieksomvang bij deze activiteiten was zeer beperkt.

	Realisatie 2021 €	Begroting 2021 €	Realisatie 2020 €
Subsidies			
Structurele subsidies	991.000	991.000	972.000
Incidentele subsidies	458.286	-	545.265
	<u>1.449.286</u>	<u>991.000</u>	<u>1.517.265</u>

De Vorstin kon aanspraak maken op middelen uit compensatieregelingen gerelateerd aan de coronapandemie. Deze subsidies waren niet begroot.

Jaarverslag 2021

Bestuursverslag

Inleiding	2
Missie en visie	3
Organisatie	7
Terugblik	9
Governance	15
Toekomstparagraaf	18

Jaarrekening

Balans	26
Baten en lasten	27
Kengetallen	28
Grondslagen	30
Toelichting op de balans	33
Toelichting op de baten en lasten	38

Artiesten	43
------------------	-----------



Lasten

	Realisatie 2021 €	Begroting 2021 €	Realisatie 2020 €
Activiteitenlasten programma			
Artiesten	134.178	126.000	95.971
Rechtenafdrachten	7.407	11.000	8.788
Security	13.435	24.000	11.472
Productietechniek	52.642	106.000	29.353
Promotie	15.121	18.000	13.131
Ticketing	9.204	5.000	4.211
Overige kosten programma	58.571	86.000	39.685
	290.559	376.000	202.610

Net als bij de eigen inkomsten geldt voor de kosten gerelateerd aan de activiteiten dat beperkt waren als gevolg van de coronapandemie.

	Realisatie 2021 €	Begroting 2021 €	Realisatie 2020 €
Activiteitenlasten horeca			
Horeca-inkoop	30.295	14.000	26.699
Horecapersoneel	26.055	11.000	16.781
Overige kosten horeca	5.124	1.000	6.626
	61.475	26.000	50.106

De coronapandemie heeft ook geleid tot beperkte horecakosten.

Jaarverslag 2021

Bestuursverslag

Inleiding	2
Missie en visie	3
Organisatie	7
Terugblik	9
Governance	15
Toekomstparagraaf	18

Jaarrekening

Balans	26
Baten en lasten	27
Kengetallen	28
Grondslagen	30
Toelichting op de balans	33
Toelichting op de baten en lasten	38

Artiesten	43
------------------	-----------



	Realisatie 2021 €	Begroting 2021 €	Realisatie 2020 €
Personeelslasten			
Brutosalarissen	437.710	450.000	427.458
Pensioenen	44.934	45.000	40.856
Sociale lasten	70.361	68.000	70.781
Ontvangen uitkeringen	-6.755	-15.000	-23.947
Inhuur personeel	5.130	20.000	14.242
Vrijwilligersvergoedingen	-	1.000	552
Onkostenvergoedingen personeel	17.281	19.000	17.507
Deskundigheidsbevordering	3.252	7.000	1.782
Ziekteverzuimverzekering	34.206	35.000	33.595
Mutaties reserveringen	-7.970	7.000	5.283
Doorberekende personeelskosten	-30.000	-30.000	-38.802
Overige kosten personeel	6.990	13.000	10.882
	575.140	620.000	560.189

Het gemiddeld aantal fte in loondienst in 2021 bedroeg 10,3 fte ten opzichte van 10,5 fte in 2020. De geringe afname ten opzichte van de begroting is het gevolg van het deels niet invullen van vacatures en een beperktere inzet van inhuurkrachten.

De doorberekende personeelskosten betreffen kosten die in mindering kunnen worden gebracht omdat zij betrekking hebben op personeelsinzet voor groot onderhoud, die daarom bekostigd wordt uit de voorziening groot onderhoud.

	Realisatie 2021 €	Begroting 2021 €	Realisatie 2020 €
Afschrijvingen			
Afschrijvingen materiële vaste activa	17.080	5.000	171.066
	17.080	5.000	171.066

In 2021 is nog een klein restant afgeschreven van inventaris die van de gemeente Hilversum is overgenomen. De afschrijvingskosten zullen in de toekomst op een structureel lager niveau blijven.

Jaarverslag 2021

Bestuursverslag

Inleiding	2
Missie en visie	3
Organisatie	7
Terugblik	9
Governance	15
Toekomstparagraaf	18

Jaarrekening

Balans	26
Baten en lasten	27
Kengetallen	28
Grondslagen	30
Toelichting op de balans	33
Toelichting op de baten en lasten	38

Artiesten	43
-----------	----



	Realisatie 2021 €	Begroting 2021 €	Realisatie 2020 €
Huisvestingslasten			
Huur	331.941	330.000	211.287
Energie en water	50.453	45.000	33.802
Schoonmaak	7.680	10.000	7.209
Klein onderhoud	4.118	7.000	5.351
Groot onderhoud dotatie voorziening	215.000	179.000	215.000
Overige kosten huisvesting	12.717	14.000	13.453
	621.909	585.000	486.103

In 2020 ontving de Vorstin een korting op de huur. De kosten voor energie waren in 2020 relatief laag doordat een verrekening over 2019 heeft plaatsgevonden.

De dotatie aan de voorziening is hoger dan begroot om te borgen dat de voorziening de komende jaren voldoende aangevuld wordt.

	Realisatie 2021 €	Begroting 2021 €	Realisatie 2020 €
Algemene lasten			
Administratie- en advieskosten	23.819	34.000	28.641
Kantoorautomatisering	33.771	36.000	35.034
Marketing	17.487	9.000	5.154
Verzekeringen	16.290	13.000	13.254
Abonnementen en contributies	12.417	10.000	11.410
Drukwerk en repro	3.682	3.000	3.920
Overige algemene kosten	4.183	10.000	4.555
	111.650	115.000	101.969

Marketingkosten zijn hoger dan begroot en daar stond een subsidie van de gemeente Hilversum tegenover.

Jaarverslag 2021

Bestuursverslag

Inleiding	2
Missie en visie	3
Organisatie	7
Terugblik	9
Governance	15
Toekomstparagraaf	18

Jaarrekening

Balans	26
Baten en lasten	27
Kengetallen	28
Grondslagen	30
Toelichting op de balans	33
Toelichting op de baten en lasten	38

Artiesten	43
-----------	----



	Realisatie 2021 €	Begroting 2021 €	Realisatie 2020 €
Financiële baten en lasten			
Ontvangen rente	-	-	25
Betaalde rente	-6.878	-1.000	-1.486
	<u>-6.878</u>	<u>-1.000</u>	<u>-1.461</u>

Op de rekeningen wordt inmiddels negatieve rente gerekend. Deze kosten waren niet voorzien.

Jaarverslag 2021

Bestuursverslag

Inleiding	2
Missie en visie	3
Organisatie	7
Terugblik	9
Governance	15
Toekomstparagraaf	18

Jaarrekening

Balans	26
Baten en lasten	27
Kengetallen	28
Grondslagen	30
Toelichting op de balans	33
Toelichting op de baten en lasten	38

Artiesten	43
------------------	-----------



Artiesten

Graag bedanken wij de artiesten die onderdeel uitmaakten van de programmering van de Vorstin.

<i>3JS</i>	<i>Diggy Dex</i>	<i>Jack Jarryd</i>
<i>Alain Clark</i>	<i>Dinand Woesthoff</i>	<i>Jack Poels</i>
<i>Alice Olsthoorn</i>	<i>Dotan</i>	<i>Janne Schra & De Vogels</i>
<i>Allard Buwalda</i>	<i>Douwe Bob</i>	<i>Jeangu Macrooy</i>
<i>Anneke van Giersbergen</i>	<i>Dragonfruit</i>	<i>Jimmy Rosenberg</i>
<i>ANNNA</i>	<i>Drukwerk</i>	<i>Joe Buck</i>
<i>Bazart</i>	<i>Edwin Evers</i>	<i>Johnny Logan</i>
<i>Beautiful Strangers</i>	<i>Eline Mann</i>	<i>Joshua J</i>
<i>Benny Sings</i>	<i>ELLE</i>	<i>Joy Division Undercover</i>
<i>Bente</i>	<i>Emil Landman</i>	<i>Keta Minaj</i>
<i>Bertolf</i>	<i>Eric Vaarzon Morel & Amigos</i>	<i>Komodo</i>
<i>Blanko</i>	<i>Erwin Java's Travel Party</i>	<i>Kraak & Smaak</i>
<i>Blanks</i>	<i>EUT</i>	<i>Krezip</i>
<i>Blaudzun</i>	<i>Eva van Manen</i>	<i>Kris Berry</i>
<i>Bo Saris</i>	<i>Faradays</i>	<i>LAKSHMI</i>
<i>Bökkers</i>	<i>Frank Boeijen</i>	<i>Laura Jansen</i>
<i>Brainpower</i>	<i>Friday</i>	<i>Lavinia Meijer</i>
<i>Candy Dulfer</i>	<i>Froukje</i>	<i>Leroy Sendar</i>
<i>Celine Cairo</i>	<i>Full Crate</i>	<i>LIONSTORM</i>
<i>Charlotte de Raad</i>	<i>Goldband</i>	<i>Liquid Spirits</i>
<i>Charmplay</i>	<i>Hans Dulfer</i>	<i>Loet van der Lee</i>
<i>Chef'Special</i>	<i>Haris</i>	<i>Lois Lane</i>
<i>Comedy Cowboys</i>	<i>Henk Hofstede</i>	<i>Lorrèn</i>
<i>Dan August</i>	<i>Hoochie Mama</i>	<i>Lucas Hamming</i>
<i>Daniël Kist</i>	<i>Hooverphonic</i>	<i>Luwten</i>
<i>Danspaleis van Kooten</i>	<i>Hottub Heroes</i>	<i>Maaïke Ouboter</i>
<i>Daredevils</i>	<i>Ian Siegal</i>	<i>Maan</i>
<i>Deborah Parlor</i>	<i>Inge van Calkar</i>	<i>Makelove</i>
<i>Dennis van Aarssen</i>	<i>INKT</i>	<i>Massada</i>

Jaarverslag 2021

Bestuursverslag

Inleiding	2
Missie en visie	3
Organisatie	7
Terugblik	9
Governance	15
Toekomstparagraaf	18

Jaarrekening

Balans	26
Baten en lasten	27
Kengetallen	28
Grondslagen	30
Toelichting op de balans	33
Toelichting op de baten en lasten	38

Artiesten	43
------------------	-----------



*MEIS
Mell & Vintage Future
Melle
Michelle David & The True-tones
Mieke van Zonneveld
Milow
Miss Montreal
Montis, Goudsmit & Directie
My Lil Puny
Nana M. Rose
Navarone
Niels Geusebroek
Nina June
Nona
Novastar
Only Seven Left
Orange Skyline
Paul de Munnik
Racoon
RANI
Rebel Smiles
Remme*

*Reservoir Dogs Band
Rob Dekay
Rondé
ROOTS
Rootsriders
S10
Sandra van Nieuwland
Savine
Sevens
Shary-An
Shishani
Snelle
Someone
Son Mieux
Steffen Morrison
Stephanie Struijk
Supermoon
Supersister Projekt
Suzan & Freek
Sven Hammond
Tangarine
Teddy's Hit*

*The BlueBirds
The Bruceband
The Doors in Concert
The Laundry BigBand
The LSB Experience
The Muff
The Overslept
The Vices
Thijs Boontjes
Tim Akkerman & The Ivy League
Tim Dawn
Tim Knol
Trijntje Oosterhuis
Tristan
Twan Ray
Veldhuis & Kemper
Voltage
WIES
Will Knox
Yentl
Yori
Yorick van Norden*

De Vorstin
Koninginneweg 44
1211 AS Hilversum

035-6215841
www.devorstin.nl
info@devorstin.nl

foto voorpagina: Michael Bosboom

Jaarverslag 2021

Bestuursverslag

Inleiding	2
Missie en visie	3
Organisatie	7
Terugblik	9
Governance	15
Toekomstparagraaf	18

Jaarrekening

Balans	26
Baten en lasten	27
Kengetallen	28
Grondslagen	30
Toelichting op de balans	33
Toelichting op de baten en lasten	38

Artiesten	43
------------------	-----------



Vastgesteld te Hilversum op 28 maart 2022.

Markus Bos, voorzitter

Louise Doorman, secretaris

Erik van Hengstum, penningmeester

Wilco Witte, directeur

Controleverklaring van de onafhankelijke accountant
Afgegeven ten behoeve van de gemeente Hilversum

Aan: het bestuur van Stichting Podium de Vorstin

A. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen jaarrekening 2021

Ons oordeel

Wij hebben de in dit rapport op pagina 26 tot en met pagina 42 opgenomen jaarrekening 2021 van Stichting Podium de Vorstin te Hilversum gecontroleerd.

Naar ons oordeel:

- geeft de in dit jaarverslag opgenomen jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting Podium de Vorstin op 31 december 2021 en van het resultaat over 2021 in overeenstemming met de Algemene Subsidieverordening Hilversum 2011;
- zijn de in de jaarrekening verantwoorde baten en lasten alsmede de balansmutaties over 2021 in alle van materieel belang zijnde aspecten rechtmatig tot stand gekomen in overeenstemming met de in de relevante wet- en regelgeving opgenomen bepalingen, zoals opgenomen in de subsidiebeschikking en de Algemene Subsidieverordening Hilversum 2011.

De jaarrekening bestaat uit:

- 1) de balans per 31 december 2021;
- 2) de staat van baten en lasten over 2021; en
- 3) de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

De basis voor ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse Controlestandaarden vallen en de Algemene Subsidieverordening Hilversum 2011. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting Podium de Vorstin zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

Utrechtseweg 51
1213 TL Hilversum
T 035 623 98 19

Jan Willem Brouwersstraat 16-1
1071 LJ Amsterdam
T 020 379 26 00

BTW NL8175.87.822.B.01
KVK 32053904
BANK NL19 RABO 0114 1665 79
www.kamphuisberghuizen.nl



B. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat het jaarverslag andere informatie, die bestaat uit:

- het bestuursverslag;
- de overige gegevens.

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie:

- met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiele afwijkingen bevat;
- alle informatie bevat die op grond van de in Nederland geldende RJ-Richtlijn 640 Organisaties zonder winststreven en de Algemene Subsidieverordening Hilversum 2011 is vereist.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de controle of anderszins, overwogen of de andere informatie materiele afwijkingen bevat.

Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie, waaronder het bestuursverslag en de overige gegevens in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-Richtlijn 640 Organisaties zonder winststreven en de Algemene Subsidieverordening Hilversum 2011.

C. Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening

Verantwoordelijkheden van het bestuur voor de jaarrekening

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-Richtlijn 640 Organisaties zonder winststreven en de Algemene Subsidieverordening Hilversum 2011. Het bestuur is ook verantwoordelijk voor het rechtmatig tot stand komen van de in de jaarrekening verantwoorde baten en lasten alsmede de balansmutaties, in overeenstemming met de in de relevante wet- en regelgeving opgenomen bepalingen, zoals opgenomen in de subsidiebeschikking en de Algemene Subsidieverordening Hilversum 2011.

In dit kader is het bestuur tevens verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening en de naleving van die relevante wet- en regelgeving mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de instelling in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemde verslaggevingsstelsels moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de instelling te liquideren of de activiteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is.

Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gereede twijfel zou kunnen bestaan of de instelling haar activiteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.



Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiele fouten en fraude ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Een meer gedetailleerde beschrijving van onze verantwoordelijkheden is opgenomen in de bijlage bij onze controleverklaring.

Hilversum, 28 maart 2022

KAMPHUIS & BERGHUIZEN
Accountants/Belastingadviseurs

w.g.

T. Wagenaar AA

Bijlage bij de controleverklaring:

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, de Algemene Subsidieverordening Hilversum 2011, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen. Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, dan wel het niet rechtmatig tot stand komen van baten en lasten alsmede de balansmutaties, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing.
- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de entiteit.
- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving, de gebruikte financiële rechtmatigheidscriteria en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan.
- het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de instelling haar activiteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een instelling haar continuïteit niet langer kan handhaven;
- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en
- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen en of de in de jaarrekening verantwoorde baten en lasten alsmede de balansmutaties in alle van materieel belang zijnde aspecten rechtmatig tot stand zijn gekomen.

Wij communiceren met de met governance belaste personen onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.